

**Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas**

**Diagram 1 2009**

**Totalt antal produktioner utifrån genre**

Teater: 372/52,0%

Dans: 163/22,8%

Musikteater: 89/12,4%

Dockteater: 12/1,7%

Mim: 4 /0,6%

Nycirkus: 7/1,0%

Övrigt: 68/9,5%

**715**

**Diagram 2**

**Totalt antal produktioner  
varav barn/ungdom - vuxen**

Barn/ungdom: 134/19%

Vuxen: 581/81%

**Totalt: 715**

**Diagram 3 Teater**

Barn/ungdom: 83/22%

Vuxen: 289/78%

**Totalt: 372**

**Diagram 4 Dans**

Barn/ungdom: 18/11%

Vuxen: 145/89%

**Totalt: 163**

**Diagram 5 Musikteater**

Barn/ungdom: 14/16%

Vuxen: 75/84%

**Totalt: 89**

**Diagram 6 Nationella scener**

Barn/ungdom: 8/15%

Vuxen: 47/85%

**Totalt: 55**

**Diagram 7 Stads- läns- och regionteatrar**

Barn/ungdom: 42/17%

Vuxen: 208/83%

**Totalt: 250**

**Diagram 8 Teatergrupper,  
producenter m fl**

Barn/ungdom: 69/34%

Vuxen: 135/66%

**Totalt: 204**

**Diagram 9 Dansgrupper,  
producenter m fl**

Barn/ungdom: 10/21%

Vuxen: 37/79%

**Totalt: 47**

**Diagram 10 Gästspelsscener**

Barn/ungdom: 5/4%

Vuxen: 124/96%

**Totalt: 129**

**Diagram 11 Gästspelsscener utifrån genre**

**Teater:** 20/15,5%

**Dans:** 95/73,6%

**Musikteater:** 5/3,9%

**Dockteater:** 1/0,8%

**Nycirkus:** 1/0,8%

**Mim:** 0/0%

**Övrigt:** 7/5,4%

**Totalt: 129**

## Diagram 12 2009

Yrkeskategorier i samtliga genrer – andel kvinnor/män i premiärer och nypremiärer 2009

Författare/dramatiker	kvinnor: 210/37% män: 356/63% = 566
Bearbetning/dramatisering	kvinnor: 95/ 44% män: 121/ 56% = 216
Libretto/text	kvinnor: 33/27% män: 90/73% = 123
Översättning	kvinnor: 56/35% män: 103/65% = 159
Regi	kvinnor: 215/39% män: 333/61% = 548
Regiassistent	kvinnor: 72/73% män: 26/27% = 98
Dramaturgi	kvinnor: 58/53% män: 52/47% = 110
Kompositör	kvinnor: 54/16% män: 288/84% = 342
Musikarrangemang	kvinnor: 24/15% män: 132/85% = 156
Dirigent	kvinnor: 0/0% män: 48/100% = 48
Musikalisk ledning	kvinnor: 11/20% män: 43/80% = 54
Koreografi	kvinnor: 223/56% män: 174/44% = 397
Scenografi/scenbild	kvinnor: 237/46% män: 273/54% = 510
Kostym	kvinnor: 346/76% män: 112/24% = 458
Mask/peruk	kvinnor: 229/84% män: 45/16% = 274
Ljusdesign	kvinnor: 94/23% män: 310/77% = 404
Ljuddesign	kvinnor: 21/10% män: 186/90% = 207
Dockmakeri	kvinnor: 22/79% män: 6/21% = 28

Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas

### Diagram 13 2009

Yrkeskategorier teater – andel kvinnor/män i premiärer och nypremiärer 2009

Författare/dramatiker	kvinnor: 164/37% män: 276/63% = 440
Bearbetning/dramatisering	kvinnor: 64/40% män: 96/60% = 160
Libretto/text	kvinnor: 17/68% män: 8/32% = 25
Översättning	kvinnor: 49/37% män: 82/63% = 131
Regi	kvinnor: 149/40% män: 222/60% = 371
Regiassistent	kvinnor: 46/78% män: 13/22% = 59
Dramaturgi	kvinnor: 46/61% män: 30/39% = 76
Kompositör	kvinnor: 19/14% män: 121/86% = 140
Musikarrangemang	kvinnor: 9/13% män: 60/87% = 69
Dirigent	kvinnor: 0/0% män: 1/100% = 1
Musikalisk ledning	kvinnor: 1/8% män: 12/92% = 13
Koreografi	kvinnor: 29/63% män: 17/37% = 46
Scenografi/scenbild	kvinnor: 155/49% män: 161/51% = 316
Kostym	kvinnor: 197/75% män: 65/25% = 262
Mask/peruk	kvinnor: 171/82% män: 37/18% = 208
Ljusdesign	kvinnor: 53/24% män: 171/76% = 224
Ljuddesign	kvinnor: 14/10% män: 126/90% = 140
Dockmakeri	kvinnor: 9/90% män: 1/10% = 10

Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas

## Diagram 14 2009

Yrkeskategorier - dans – andel kvinnor/män i premiärer och nypremiärer 2009

Författare/dramatiker	kvinnor: 5/56% män: 4/44% = 9
Bearbetning/dramatisering	kvinnor: 4/67% män: 2/33% = 6
Libretto/text	kvinnor: 2/25% män: 6/75% = 8
Översättning	kvinnor: 1/100% män: 0/0% = 1
Regi	kvinnor: 9/39% män: 14/61% = 23
Regiassistent	kvinnor: 1/50% män: 1/50% = 2
Dramaturgi	kvinnor: 5/42% män: 7/58% = 12
Kompositör	kvinnor: 10/17% män: 49/83% = 59
Musikarrangemang	kvinnor: 1/4% män: 22/96% = 23
Dirigent	kvinnor: 0/0% män: 8/100% = 8
Musikalisk ledning	kvinnor: 1/20% män: 4/80% = 5
Koreografi	kvinnor: 145/56% män: 113/44% = 258
Scenografi/scenbild	kvinnor: 33/39% män: 51/61% = 84
Kostym	kvinnor: 79/77% män: 23/23% = 102
Mask/peruk	kvinnor: 12/80% män: 3/20% = 15
Ljusdesign	kvinnor: 21/23% män: 69/77% = 90
Ljuddesign	kvinnor: 4/12% män: 29/88% = 33
Dockmakeri	kvinnor: 1/33% män: 2/67% = 3

Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas

## Diagram 15 2009

Yrkeskategorier - musikteater- andel kvinnor/män i premiärer och nypremiärer 2009

Författare/dramatiker	kvinnor: 14/23% män: 47/77% = 61
Bearbetning/dramatisering	kvinnor: 15/47% män: 17/53% = 32
Libretto/text	kvinnor: 12/14% män: 71/86% = 83
Översättning	kvinnor: 6/23% män: 20/77% = 26
Regi	kvinnor: 24/28% män: 61/72% = 85
Regiassistent	kvinnor: 23/68% män: 11/32% = 34
Dramaturgi	kvinnor: 1/7% män: 13/93% = 14
Kompositör	kvinnor: 19/17% män: 94/83% = 113
Musikarrangemang	kvinnor: 6/17% män: 30/83% = 36
Dirigent	kvinnor: 0/0% män: 37/100% = 37
Musikalisk ledning	kvinnor: 7/22% män: 25/78% = 32
Koreografi	kvinnor: 23/43% män: 30/57% = 53
Scenografi/scenbild	kvinnor: 27/37% män: 46/63% = 73
Kostym	kvinnor: 48/73% män: 18/27% = 66
Mask/peruk	kvinnor: 41/91% män: 4/9% = 45
Ljusdesign	kvinnor: 8/15% män: 47/85% = 55
Ljuddesign	kvinnor: 0/0% män: 20/100% = 20
Dockmakeri	kvinnor: 1/50% män: 1/50% = 2

Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas

## Diagram 16 2009

Yrkeskategorier - opera – andel kvinnor/män i premiärer och nypremiärer 2009

Författare/dramatiker	kvinnor: 0/0% män: 9/100% = 9
Bearbetning/dramatisering	kvinnor: 1/25% män: 3/75% = 4
Libretto/text	kvinnor: 0/0% män: 30/100% = 30
Översättning	kvinnor: 2/29% män: 5/71% = 7
Regi	kvinnor: 9/36% män: 16/64% = 25
Regiassistent	kvinnor: 12/60% män: 8/40% = 20
Dramaturgi	kvinnor: 1/14% män: 6/86% = 7
Kompositör	kvinnor: 0/0% män: 25/100% = 25
Musikarrangemang	kvinnor: 0/0% män: 4/100% = 4
Dirigent	kvinnor: 0/0% män: 25/100% = 25
Musikalisk ledning	kvinnor: 2/20% män: 8/80% = 10
Koreografi	kvinnor: 7/54% män: 6/46% = 13
Scenografi/scenbild	kvinnor: 9/45% män: 11/55% = 20
Kostym	kvinnor: 17/74% män: 6/26% = 23
Mask/peruk	kvinnor: 16/94% män: 1/6% = 17
Ljusdesign	kvinnor: 2/10% män: 19/90% = 21
Ljuddesign	kvinnor: 0/0% män: 1/100% = 1
Dockmakeri	kvinnor: 0/0% män: 0/0% = 0

Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas

### Diagram 17 2009

Yrkeskategorier - Nationella scener- andel kvinnor/män i premiärer och nypremiärer 2009

Författare/dramatiker	kvinnor: 17/31% män: 38/69% = 55
Bearbetning/dramatisering	kvinnor: 8/53% män: 7/47% = 15
Libretto/text	kvinnor: 0/0% män: 6/100% = 6
Översättning	kvinnor: 5/31% män: 11/69% = 16
Regi	kvinnor: 20/43% män: 27/57% = 47
Regiassistent	kvinnor: 6/43% män: 8/57% = 14
Dramaturgi	kvinnor: 5/45% män: 6/55% = 11
Kompositör	kvinnor: 2/9% män: 21/91% = 23
Musikarrangemang	kvinnor: 0/0% män: 9/100% = 9
Dirigent	kvinnor: 0/0% män: 9/100% = 9
Musikalisk ledning	kvinnor: 0/0% män: 4/100% = 4
Koreografi	kvinnor: 6/35% män: 11/65% = 17
Scenografi/scenbild	kvinnor: 14/33% män: 29/67% = 43
Kostym	kvinnor: 23/68% män: 11/32% = 34
Mask/peruk	kvinnor: 29/83% män: 6/17% = 35
Ljusdesign	kvinnor: 9/26% män: 25/74% = 34
Ljuddesign	kvinnor: 0/0% män: 14/100% = 14
Dockmakeri	kvinnor: 1/50% män: 1/50% = 2

Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas



## Diagram 18 2009

Yrkeskategorier - Stads-, läns- och regionteatrar

Författare/dramatiker	kvinnor: 93/40% män: 140/60% = 233
Bearbetning/dramatisering	kvinnor: 24/41% män: 35/59% = 59
Libretto/text	kvinnor: 8/13% män: 54/87% = 62
Översättning	kvinnor: 19/31% män: 43/69% = 62
Regi	kvinnor: 77/36% män: 139/64% = 216
Regiassistent	kvinnor: 32/73% män: 12/27% = 44
Dramaturgi	kvinnor: 38/54% män: 33/46% = 71
Kompositör	kvinnor: 28/18% män: 125/82% = 153
Musikarrangemang	kvinnor: 3/5% män: 55/95% = 58
Dirigent	kvinnor: 0/0% män: 33/100% = 33
Musikalisk ledning	kvinnor: 3/18% män: 14/82% = 17
Koreografi	kvinnor: 42/46% män: 49/54% = 91
Scenografi/scenbild	kvinnor: 99/48% män: 109/52% = 208
Kostym	kvinnor: 144/69% män: 64/31% = 208
Mask/peruk	kvinnor: 137/83% män: 29/17% = 166
Ljusdesign	kvinnor: 32/18% män: 143/82% = 175
Ljuddesign	kvinnor: 8/9% män: 81/91% = 89
Dockmakeri	kvinnor: 5/100% män: 0/0% = 5

Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas

## Diagram 19 2009

Yrkeskategorier – Teatergrupper, producenter m fl.

Författare/dramatiker	kvinnor: 75/35% män: 139/65% = 214
Bearbetning/dramatisering	kvinnor: 54/46% män: 63/54% = 117
Libretto/text	kvinnor: 5/31% män: 11/69% = 16
Översättning	kvinnor: 25/40% män: 38/60% = 63
Regi	kvinnor: 88/42% män: 121/58% = 209
Regiassistent	kvinnor: 34/85% män: 6/15% = 40
Dramaturgi	kvinnor: 11/61% män: 7/39% = 18
Kompositör	kvinnor: 14/13% män: 92/87% = 106
Musikarrangemang	kvinnor: 14/25% män: 43/75% = 57
Dirigent	kvinnor: 0/0% män: 5/100% = 5
Musikalisk ledning	kvinnor: 6/23% män: 20/77% = 26
Koreografi	kvinnor: 23/64% män: 13/36% = 36
Scenografi/scenbild	kvinnor: 90/52% män: 84/48% = 174
Kostym	kvinnor: 111/80% män: 28/20% = 139
Mask/peruk	kvinnor: 52/87% män: 8/13% = 60
Ljusdesign	kvinnor: 31/27% män: 84/73% = 115
Ljuddesign	kvinnor: 5/8% män: 54/92% = 59
Dockmakeri	kvinnor: 15/79% män: 4/21% = 19

Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas

## Diagram 20 2009

Yrkeskategorier – Dansgrupper, producenter m. fl

Författare/dramatiker	kvinnor: 5/83% män: 1/17% = 6
Bearbetning/dramatisering	kvinnor: 3/75% män: 1/25% = 4
Libretto/text	kvinnor: 6/86% män: 1/14% = 7
Översättning	kvinnor: 0/0% män: 0/0% = 0
Regi	kvinnor: 9/64% män: 5/36% = 14
Regiassistent	kvinnor: 0/0% män: 0/0% = 0
Dramaturgi	kvinnor: 0/0% män: 1/100% = 1
Kompositör	kvinnor: 6/33% män: 12/67% = 18
Musikarrangemang	kvinnor: 5/38% män: 8/62% = 13
Dirigent	kvinnor: 0/0% män: 0/0% = 0
Musikalisk ledning	kvinnor: 1/100% män: 0/0% = 1
Koreografi	kvinnor: 48/59% män: 33/41% = 81
Scenografi/scenbild	kvinnor: 11/37% män: 19/63% = 30
Kostym	kvinnor: 31/91% män: 3/9% = 34
Mask/peruk	kvinnor: 3/75% män: 1/25% = 4
Ljusdesign	kvinnor: 7/26% män: 20/74% = 27
Ljuddesign	kvinnor: 1/12,5% män: 7/87,5% = 8
Dockmakeri	kvinnor: 1/100% män: 0/0% = 1

Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas

## Diagram 21 2009

### Yrkeskategorier - Gästspelsscener

Författare/dramatiker	kvinnor: 9/45% män: 11/55% = 20
Bearbetning/dramatisering	kvinnor: 2/67% män: 1/33% = 3
Libretto/text	kvinnor: 10/42% män: 14/ 58% = 24
Översättning	kvinnor: 1/50% män: 1/50% = 2
Regi	kvinnor: 13/41% män: 19/59% = 32
Regiassistent	kvinnor: 0/0% män: 0/0% = 0
Dramaturgi	kvinnor: 4/57% män: 3/43% = 7
Kompositör	kvinnor: 4/14% män: 25/86% = 29
Musikarrangemang	kvinnor: 2/11% män: 16/89% = 18
Dirigent	kvinnor: 0/0% män: 1/100% = 1
Musikalisk ledning	kvinnor: 1/33% män: 2/67% = 3
Koreografi	kvinnor: 104/61% män: 67/39% = 171
Scenografi/scenbild	kvinnor: 16/40% män: 24/60% = 40
Kostym	kvinnor: 30/83% män: 6/17% = 36
Mask/peruk	kvinnor: 4/80% män: 1/20% = 5
Ljusdesign	kvinnor: 13/28% män: 34/72% = 47
Ljuddesign	kvinnor: 3/15% män: 17/85% = 20
Dockmakeri	kvinnor: 0/0% män: 1/100% = 1

Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas

**Diagram 22 2009**

## Yrkeskategorier - Radioteatern

Författare/dramatiker	kvinnor: 6/26% män: 17/74% = 23
Bearbetning/dramatisering	kvinnor: 4/29% män: 10/71% = 14
Libretto/text	kvinnor: 3/50% män: 3/50% = 6
Översättning	kvinnor: 4/33% män: 8/67% = 12
Regi	kvinnor: 8/35% män: 15/65% = 23
Regiassistent	kvinnor: 0/0% män: 0/0% = 0
Dramaturgi	kvinnor: 0/0% män: 2/100% = 2
Kompositör	kvinnor: 0/0% män: 10/100% = 10
Musikarrangemang	kvinnor: 0/0% män: 0/0% = 0
Dirigent	kvinnor: 0/0% män: 0/0% = 0
Musikalisk ledning	kvinnor: 0/0% män: 1/100% = 1
Koreografi	-----
Scenografi/scenbild	-----
Kostym	-----
Mask/peruk	-----
Ljusdesign	-----
Ljuddesign	kvinnor: 4/29% män: 10/71% = 14
Dockmakeri	-----

**Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas**

**Diagram 23 Teaterproduktioner – Författare/dramatiker och regissörer 2009  
Premiärer och urpremiärer (nypremiärer ej medräknade)**

Författare/dramatiker  
Samtliga Kvinnor: 153/36%  
Män: 269/64%  
= 422

Författare/dramatiker  
Barn och ungdomsproduktioner Kvinnor: 45/42%  
Män: 61/58%  
= 106

Författare/dramatiker  
Vuxenproduktioner Kvinnor: 108/34%  
Män: 208/66%  
= 316

Regi  
Samtliga Kvinnor: 143/40%  
Män: 213/60%  
= 356

Regi  
Barn och ungdomsproduktioner Kvinnor: 41/51%  
Män: 40/49%  
= 81

Regi  
Vuxenproduktioner Kvinnor: 102/37%  
Män: 173/63%  
= 275

**Diagram 24 Dansproduktioner - Koreografer 2009  
Premiärer och urpremiärer (nypremiärer ej medräknade)**

Koreografer – Samtliga Kvinnor: 134/56%  
Män: 107/44%  
= 241

Koreografer – Barn och  
Ungdomsproduktioner Kvinnor: 11/55%  
Män: 9/45%  
= 20

Koreografer  
Vuxenproduktioner Kvinnor: 123/56%  
Män: 98/44%  
= 221

**Diagram 25 Musikteater – Författare/dramatiker, regissörer och kompositörer 2009  
Premiärer och urpremiärer (nypremiärer ej medräknade)**

Författare/dramatiker Samtliga	Kvinnor: 14/25% Män: 43/75% = 57
Författare/dramatiker Barn och ungdomsproduktioner	Kvinnor: 5/38% Män: 8/62% = 13
Författare/dramatiker Vuxenproduktioner	Kvinnor: 9/20% Män: 35/80% = 44
Regissörer Samtliga	Kvinnor: 23/30% Män: 53/70% = 76
Regissörer Barn och ungdomsproduktioner	Kvinnor: 6/35% Män: 11/65% = 17
Regissörer Vuxenproduktioner	Kvinnor: 17/29% Män: 42/71% = 59
Kompositörer Samtliga	Kvinnor: 19/18% Män: 88/82% = 107
Kompositörer Barn och ungdomsproduktioner	Kvinnor: 6/35% Män: 11/65% = 17
Kompositörer Vuxenproduktioner	Kvinnor: 13/14% Män: 77/86% = 90

**Diagram 26** Totalt medverkande på scen – Efter genre 2009

Teater	Kvinnor: 863/47% Män: 982/53% = 1845
Musikteater	Kvinnor: 339/49% Män: 353/51% = 692
Dans	Kvinnor: 509/53% Män: 443/47% = 952
Nycirkus	Kvinnor: 11/44% Män: 14/56% = 25
Dockteater	Kvinnor: 8/47% Män: 9/53% = 17
Mim	Kvinnor: 2/40% Män: 3/60% = 5
Övrigt	Kvinnor: 120/49% Män: 123/51% = 243
Totalt:	Kvinnor: 1852/49% Män: 1927/51% = 3779



**Diagram 27** Totalt antal medverkande på scen – Efter typ av producent 2009

Nationella institutioner	Kvinnor: 202/46% Män: 237/54% = 439
Stads, läns och regionteatrarna	Kvinnor: 771/48% Män: 824/52% = 1595
Teatergrupper, Dansgrupper, Privatteatrar, Producenter, Produktionsbolag, Gästspelsscener mm	Kvinnor: 819/52% Män: 771/48% = 1590
Radioteatern	Kvinnor: 60/39% Män: 95/61% = 155
<b>Totalt</b>	<b>Kvinnor: 1852/49%</b> <b>Män: 1927/51%</b> <b>= 3779</b>

**Diagram 28** Totalt antal medverkande orkester/musiker – Efter genre 2009

Teater	Kvinnor: 18/17% Män: 87/83% = 105
Musikteater	Kvinnor: 320/45% Män: 394/55% = 714
Dans	Kvinnor: 46/37% Män: 80/63% = 126
Nycirkus	Kvinnor: 3/43% Män: 4/57% = 7
Dockteater	Kvinnor: 0/0% Män: 0/0% = 0
Mim	Kvinnor: 0/0% Män: 0/0% = 0
Övrigt	Kvinnor: 0/0% Män: 18/100% = 18

**Diagram 29** Medverkande på scen – Opera 2009

Kvinnor: 129/52%  
Män: 120/48%  
Totalt: 249

**Diagram 30** Antal produktioner – all dramatik uppdelade i originalspråk utländsk och svensk.  
2009

Svensk: 329/63%  
Utländsk: 191/37%  
Totalt: 520

**Diagram 31** Författare/dramatiker – all dramatik 2009

Kvinnor: 210/37%  
Män: 356/63%  
Totalt: 566

**Diagram 32** Författare/dramatiker – utländsk dramatik 2009

Engelska

Kvinnor: 21/21%                      Män: 80/79%  
= 101

Tyska

Kvinnor: 3/14%                      Män: 19/86%  
= 22

Franska

Kvinnor: 7/30%                      Män: 16/70%  
= 23

Ryska

Kvinnor: 0/0%                      Män: 12/100%  
= 12

Italienska

Kvinnor: 2/18%                      Män: 9/82%  
= 11

Spanska

Kvinnor: 0/0%                      Män: 5/100%  
= 5

Danska:

Kvinnor: 2/40%                      Män: 3/60%  
= 5

Norska

Kvinnor: 0/0%                      Män: 5/100%  
= 5

Finska

Kvinnor: 0/0%                      Män: 0/0%  
= 0

**Diagram 33** Författare/dramatiker – svensk dramatik 2009

Kvinnor:117

Män:125

Delat: \*113

= 355

Delat författarskap \*

Varav kvinnor:49/43%

Varav män: 64/57%

= 113

**Diagram 34** Författare/dramatiker – svensk dramatik med urpremiär 2009

Kvinnor: 114/49%

Män:121/51%

= 235

**Diagram 35** Författare/dramatiker – svenska vuxenproduktioner 2009

Kvinnor:112/47%%

Män: 128/53%

= 240

**Diagram 36** Författare/dramatiker – svenska barn/ungdomsproduktioner 2009

Kvinnor:56/47%

Män:63/53%

= 119