

Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas

### **Diagram 1 2011**

#### **Totalt antal produktioner utifrån genre**

Teater:418/49,8%

Dans:186/22,1%

Musikteater:120/14,3%

Dockteater:17/2,0%

Mim:5/0,6%

Nycirkus:5/0,6%

Annan genre:89/10,6

**Totalt: 840**

### **Diagram 2**

#### **Totalt antal produktioner varav barn/ungdom - vuxen**

Barn/ungdom:211/25%

Vuxen:629/75%

**Totalt:840**

### **Diagram 3 Teater**

Barn/ungdom:109/26%

Vuxen:309/74%

**Totalt:418**

### **Diagram 4 Dans**

Barn/ungdom:30/16%

Vuxen:156/84%

**Totalt:186**

### **Diagram 5 Musikteater**

Barn/ungdom:33/27,5%

Vuxen:87/72,5%

**Totalt:120**

### **Diagram 6 Nationella scener**

Barn/ungdom:10/16%

Vuxen:51/84%

**Totalt:61**

### **Diagram 7 Stads- läns- och regionteatrar**

Barn/ungdom:77/25%

Vuxen:234/75%

**Totalt:311**

**Diagram 8 Teatergrupper,  
producenter m fl**

Barn/ungdom:97/40%

Vuxen:144/60%

**Totalt:241**

**Diagram 9 Dansgrupper,  
producenter m fl**

Barn/ungdom:16/35%

Vuxen:30/65%

**Totalt: 46**

**Diagram 10 Gästspelsscener**

Barn/ungdom:10/8%

Vuxen:116/92%

**Totalt:126**

**Diagram 11 Gästspelsscener utifrån genre**

Teater:7/6%

Dans:101/80%

Musikteater:8/6%

Dockteater:0/0%

Nycirkus: 0/0%

Mim:0/0%

Annan genre:10/8%

**Totalt: 126**

## Diagram 12 2011

Yrkeskategorier i samtliga genrer – andel kvinnor/män i premiärer och nypremiärer 2011

Författare/dramatiker	kvinnor:282/38% män:453/62% = 735
Bearbetning/dramatisering	kvinnor:142/46% män:166/54% = 308
Libretto/text	kvinnor:38/31% män:84/69% = 122
Översättning	kvinnor:54/31% män:123/69% = 177
Regi	kvinnor:295/46% män:351/54% = 646
Regiassistent	kvinnor:39/70% män:17/30% = 56
Dramaturgi	kvinnor:79/52% män:72/48% = 151
Kompositör	kvinnor:68/16% män:358/84% = 426
Musikarrangemang	kvinnor:34/20% män:139/80% = 173
Dirigent	kvinnor:2/3% män:69/97% = 71
Musikalisk ledning	kvinnor:17/23% män:56/77% = 73
Koreografi	kvinnor:236/52% män:214/48% = 450
Scenografi/scenbild	kvinnor:307/48% män:335/52% = 642
Kostym	kvinnor:388/74% män:139/26% = 527
Mask/peruk	kvinnor:278/83% män:57/17% = 335
Ljusdesign	kvinnor:125/26% män:360/74% = 485
Ljuddesign	kvinnor:37/15% män:206/85% = 243
Dockmakeri	kvinnor:35/80% män:9/20% = 44

Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas

### Diagram 13 2011

#### Yrkeskategorier - Teater

Författare/dramatiker	kvinnor:192/37% män:326/63% = 518
Bearbetning/dramatisering	kvinnor:87/44% män:109/56% = 196
Libretto/text	kvinnor:2/20% män:8/80% = 10
Översättning	kvinnor:47/33% män:96/67% = 143
Regi	kvinnor:187/46% män:223/54% = 410
Regiassistent	kvinnor:25/76% män:8/24% = 33
Dramaturgi	kvinnor:43/53% män:38/47% = 81
Kompositör	kvinnor:26/17% män:127/83% = 153
Musikarrangemang	kvinnor:13/16% män:66/84% = 79
Dirigent	kvinnor:0/0% män:0/0% = 0
Musikalisk ledning	kvinnor:1/12,5% män:7/87,5% = 8
Koreografi	kvinnor:33/62% män:20/38% = 53
Scenografi/scenbild	kvinnor:177/53% män:158/47% = 335
Kostym	kvinnor:215/77% män:65/23% = 280
Mask/peruk	kvinnor:177/84% män:34/16% = 211
Ljusdesign	kvinnor:81/31% män:182/69% = 263
Ljuddesign	kvinnor:30/17% män:144/83% = 174
Dockmakeri	kvinnor:15/88% män:2/12% = 17

Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas

## Diagram 14 2011

### Yrkeskategorier - Dans

Författare/dramatiker	kvinnor:12/57% män:9/43% = 21
Bearbetning/dramatisering	kvinnor:6/50% män:6/50% = 12
Libretto/text	kvinnor:7/47% män:8/53% = 15
Översättning	kvinnor:1/50% män:1/50% = 2
Regi	kvinnor:19/70% män:8/30% = 27
Regiassistent	kvinnor:2/100% män:0/0% = 2
Dramaturgi	kvinnor:7/70% män:3/30% = 10
Kompositör	kvinnor:11/12% män:82/88% = 93
Musikarrangemang	kvinnor:1/7% män:13/93% = 14
Dirigent	kvinnor:1/12,5% män:7/87,5% = 8
Musikalisk ledning	kvinnor:2/29% män:5/71% = 7
Koreografi	kvinnor:158/52% män:146/48% = 304
Scenografi/scenbild	kvinnor:38/35% män:72/65% = 110
Kostym	kvinnor:63/72% män:25/28% = 88
Mask/peruk	kvinnor:5/62,5% män:3/37,5% = 8
Ljusdesign	kvinnor:21/19% män:90/81% = 111
Ljuddesign	kvinnor:4/15% män:22/85% = 26
Dockmakeri	kvinnor:3/100% män:0/0% = 3

Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas

## Diagram 15 2011

### Yrkeskategorier - Musikteater

Författare/dramatiker	kvinnor:39/35% män:73/65% = 112
Bearbetning/dramatisering	kvinnor:17/40% män:26/60% = 43
Libretto/text	kvinnor:22/26% män:63/74% = 85
Översättning	kvinnor:6/20% män:24/80% = 30
Regi	kvinnor:39/35% män:72/65% = 111
Regiassistent	kvinnor:9/53% män:8/47% = 17
Dramaturgi	kvinnor:9/47% män:10/53% = 19
Kompositör	kvinnor:12/12,5% män:84/87,5% = 96
Musikarrangemang	kvinnor:8/20% män:33/80% = 41
Dirigent	kvinnor:1/2% män:51/98% = 52
Musikalisk ledning	kvinnor:4/13% män:26/87% = 30
Koreografi	kvinnor:22/44% män:28/56% = 50
Scenografi/scenbild	kvinnor:43/39% män:68/61% = 111
Kostym	kvinnor:63/72% män:25/28% = 88
Mask/peruk	kvinnor:71/95% män:4/5% = 75
Ljusdesign	kvinnor:13/18% män:60/82% = 73
Ljuddesign	kvinnor:1/5% män:20/95% = 21
Dockmakeri	kvinnor:0/0% män:0/0% = 0

Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas

## Diagram 16 2011

### Yrkeskategorier - Opera

Författare/dramatiker	kvinnor:2/17% män:10/83% = 12
Bearbetning/dramatisering	kvinnor:3/60% män:2/40% = 5
Libretto/text	kvinnor:7/16% män:37/84% = 44
Översättning	kvinnor:3/27% män:8/73% = 11
Regi	kvinnor:15/41% män:22/59% = 37
Regiassistent	kvinnor:4/44% män:5/56% = 9
Dramaturgi	kvinnor:2/29% män:5/71% = 7
Kompositör	kvinnor:2/5% män:35/95% = 37
Musikarrangemang	kvinnor:0/0% män:3/100% = 3
Dirigent	kvinnor:0/0% män:33/100% = 33
Musikalisk ledning	kvinnor:1/10% män:9/90% = 10
Koreografi	kvinnor:4/24% män:13/76% = 17
Scenografi/scenbild	kvinnor:12/34% män:23/66% = 35
Kostym	kvinnor:26/72% män:10/28% = 36
Mask/peruk	kvinnor:35/95% män:2/5% = 37
Ljusdesign	kvinnor:5/16% män:27/84% = 32
Ljuddesign	kvinnor:0/0% män:3/100% = 3
Dockmakeri	kvinnor:0/0% män:0/0% = 0%

Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas

## Diagram 17 2011

Yrkeskategorier – Nationella scener

Författare/dramatiker	kvinnor:25/52% män:23/48% = 48
Bearbetning/dramatisering	kvinnor:6/55% män:5/45% = 11
Libretto/text	kvinnor:2/12,5% män:14/87,5% = 16
Översättning	kvinnor:5/24% män:16/76% = 21
Regi	kvinnor:25/53% män:22/47% = 47
Regiassistent	kvinnor:3/50% män:3/50% = 6
Dramaturgi	kvinnor:5/56% män:4/44% = 9
Kompositör	kvinnor:3/11% män:24/89% = 27
Musikarrangemang	kvinnor:1/9% män:10/91% = 11
Dirigent	kvinnor:0/0% män:8/100% = 8
Musikalisk ledning	kvinnor:0/0% män:0/0% = 0
Koreografi	kvinnor:3/25% män:9/75% = 12
Scenografi/scenbild	kvinnor:20/43% män:27/57% = 47
Kostym	kvinnor:30/67% män:15/33% = 45
Mask/peruk	kvinnor:39/89% män:5/11% = 44
Ljusdesign	kvinnor:18/37,5% män:30/62,5% = 48
Ljuddesign	kvinnor:2/22% män:7/78% = 9
Dockmakeri	kvinnor:0/0% män:0/0% = 0

Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas



## Diagram 18 2011

Yrkeskategorier- Stads-, läns-, och regionteatrar

Författare/dramatiker	kvinnor:92/36% män:163/64% = 255
Bearbetning/dramatisering	kvinnor:39/43% män:51/57% = 90
Libretto/text	kvinnor:14/23% män:46/77% = 60
Översättning	kvinnor:30/35% män:56/65% = 86
Regi	kvinnor:119/47% män:133/53% = 252
Regiassistent	kvinnor:14/64% män:8/36% = 22
Dramaturgi	kvinnor:34/49% män:36/51% = 70
Kompositör	kvinnor:18/10% män:155/90% = 173
Musikarrangemang	kvinnor:10/17% män:49/83% = 59
Dirigent	kvinnor:2/4% män:51/96% = 53
Musikalisk ledning	kvinnor:3/12% män:22/88% = 25
Koreografi	kvinnor:43/40% män:64/60% = 107
Scenografi/scenbild	kvinnor:122/46% män:141/54% = 263
Kostym	kvinnor:163/68% män:76/32% = 239
Mask/peruk	kvinnor:164/85% män:28/15% = 192
Ljusdesign	kvinnor:45/21% män:169/79% = 214
Ljuddesign	kvinnor:7/7% män:98/93% = 105
Dockmakeri	kvinnor:9/100% män:0/0% = 9

Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas

## Diagram 19 2011

Yrkeskategorier – Teatergrupper, producenter m. fl.

Författare/dramatiker	kvinnor:114/37% män:197/63% = 311
Bearbetning/dramatisering	kvinnor:75/45% män:91/55% = 166
Libretto/text	kvinnor:13/45% män:16/55% = 29
Översättning	kvinnor:15/30% män:35/70% = 50
Regi	kvinnor:98/40% män:147/60% = 245
Regiassistent	kvinnor:22/79% män:6/21% = 28
Dramaturgi	kvinnor:32/54% män:27/46% = 59
Kompositör	kvinnor:37/24% män:117/76% = 154
Musikarrangemang	kvinnor:21/25% män:62/75% = 83
Dirigent	kvinnor:0/0% män:7/100% = 7
Musikalisk ledning	kvinnor:13/32% män:28/68% = 41
Koreografi	kvinnor:44/66% män:23/34% = 67
Scenografi/scenbild	kvinnor:134/53% män:118/47% = 252
Kostym	kvinnor:149/81% män:35/19% = 184
Mask/peruk	kvinnor:68/76% män:22/24% = 90
Ljusdesign	kvinnor:50/35% män:94/65% = 144
Ljuddesign	kvinnor:9/14% män:57/86% = 66
Dockmakeri	kvinnor:23/72% män:9/28% = 32

Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas

## Diagram 20 2011

Yrkeskategorier – Dansgrupper, producenter m. fl.

Författare/dramatiker	kvinnor:3/75% män:1/25% = 4
Bearbetning/dramatisering	kvinnor:0/0% män:2/100% = 2
Libretto/text	kvinnor:3/50% män:3/50% = 6
Översättning	kvinnor:0/0% män:0/0% = 0
Regi	kvinnor:12/75% män:4/25% = 16
Regiassistent	kvinnor:0/0% män:0/0% = 0
Dramaturgi	kvinnor:1/100% män:0/0% = 1
Kompositör	kvinnor:6/21% män:22/79% = 28
Musikarrangemang	kvinnor:1/14% män:6/86% = 7
Dirigent	kvinnor:0/0% män:1/100% = 1
Musikalisk ledning	kvinnor:0/0% män:1/100% = 1
Koreografi	kvinnor:36/71% män:15/29% = 51
Scenografi/scenbild	kvinnor:12/40% män:18/60% = 30
Kostym	kvinnor:18/82% män:4/18% = 22
Mask/peruk	kvinnor:2/67% män:1/33% = 3
Ljusdesign	kvinnor:3/11% män:25/89% = 28
Ljuddesign	kvinnor:2/33% män:4/67% = 6
Dockmakeri	kvinnor:1/100% män:0/0% = 1

Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas

## Diagram 21 2011

Yrkeskategorier - Gästspelsscener

Författare/dramatiker	kvinnor:22/52% män:20/48% = 42
Bearbetning/dramatisering	kvinnor:11/61% män:7/39% = 18
Libretto/text	kvinnor:6/60% män:4/40% = 10
Översättning	kvinnor:0/0% män:0/0% = 0
Regi	kvinnor:17/57% män:13/43% = 30
Regiassistent	kvinnor:0/0% män:0/0% = 0
Dramaturgi	kvinnor:7/87,5% män:1/12,5% = 8
Kompositör	kvinnor:2/7% män:26/93% = 28
Musikarrangemang	kvinnor:1/8% män:12/92% = 13
Dirigent	kvinnor:0/0% män:1/100% = 0
Musikalisk ledning	kvinnor:1/17% män:5/83% = 6
Koreografi	kvinnor:109/51% män:103/49% = 212
Scenografi/scenbild	kvinnor:17/36% män:30/64% = 47
Kostym	kvinnor:27/75% män:9/25% = 36
Mask/peruk	kvinnor:2/67% män:1/33% = 3
Ljusdesign	kvinnor:9/19% män:38/81% = 47
Ljuddesign	kvinnor:1/5% män:19/95% = 20
Dockmakeri	kvinnor:2/100% män:0/0% = 2

Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas

**Diagram 22 2011**

## Yrkeskategorier - Radioteatern

Författare/dramatiker	kvinnor:18/38% män:29/62% = 47
Bearbetning/dramatisering	kvinnor:10/53% män:9/47% = 19
Libretto/text	kvinnor:0/0% män:0/0% = 0
Översättning	kvinnor:4/22% män:14/78% = 18
Regi	kvinnor:21/46% män:25/54% = 46
Regiassistent	kvinnor:0/0% män:0/0% = 0
Dramaturgi	kvinnor:0/0% män:3/100% = 3
Kompositör	kvinnor:2/14% män:12/86% = 14
Musikarrangemang	kvinnor:0/0% män:0/0% = 0
Dirigent	kvinnor:0/0% män:0/0% = 0
Musikalisk ledning	kvinnor:0/0% män:0/0% = 0
Koreografi	-----
Scenografi/scenbild	-----
Kostym	-----
Mask/peruk	-----
Ljusdesign	-----
Ljuddesign	kvinnor:16/43% män:21/57% = 37
Dockmakeri	-----

Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas

**Diagram 23 Teaterproduktioner – Författare/dramatiker och regissörer 2011  
Premiärer och urpremiärer (nypremiärer ej medräknade)**

Författare/dramatiker  
Samtliga Kvinnor:173/38%  
Män:288/62%  
= 461

Författare/dramatiker  
Barn och ungdomsproduktioner Kvinnor:66/52%  
Män:62/48%  
= 128

Författare/dramatiker  
Vuxenproduktioner Kvinnor:107/32%  
Män:226/68%  
= 333

Regi  
Samtliga Kvinnor:172/48%  
Män:190/52%  
= 362

Regi  
Barn och ungdomsproduktioner Kvinnor:51/52%  
Män:47/48%  
= 98

Regi  
Vuxenproduktioner Kvinnor:121/46%  
Män:143/54%  
= 264

**Diagram 24 Dansproduktioner - Koreografer 2011  
Premiärer och urpremiärer (nypremiärer ej medräknade)**

Koreografer – Samtliga Kvinnor:139/52%  
Män:129/48%  
= 268

Koreografer – Barn och  
Ungdomsproduktioner Kvinnor:19/61%  
Män:12/39%  
= 31

Koreografer  
Vuxenproduktioner Kvinnor:120/51%  
Män:117/49%  
= 237

**Diagram 25 Musikteater – Författare/dramatiker, regissörer och kompositörer 2011  
Premiärer och urpremiärer (nypremiärer ej medräknade)**

Författare/dramatiker  
Samtliga Kvinnor:29/33%  
Män:60/67%  
= 89

Författare/dramatiker  
Barn och ungdomsproduktioner Kvinnor:23/46%  
Män:27/54%  
= 50

Författare/dramatiker  
Vuxenproduktioner Kvinnor:6/15%  
Män:33/85%  
= 39

Regissörer  
Samtliga Kvinnor:34/35%  
Män:64/65%  
= 98

Regissörer  
Barn och ungdomsproduktioner Kvinnor:16/52%  
Män:15/48%  
= 31

Regissörer  
Vuxenproduktioner Kvinnor:18/27%  
Män:49/73%  
= 67

Kompositörer  
Samtliga Kvinnor:10/12%  
Män:74/88%  
= 84

Kompositörer  
Barn och ungdomsproduktioner Kvinnor:5/20%  
Män:20/80%  
= 25

Kompositörer  
Vuxenproduktioner Kvinnor:5/8%  
Män:54/92%  
= 59

**Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas**

**Diagram 26** Totalt medverkande på scen – Efter genre 2011

Teater	Kvinnor:986/48% Män:1070/52% = 2056
Musikteater	Kvinnor:427/45% Män:513/55% = 940
Dans	Kvinnor:512/56% Män:398/44% = 910
Nycirkus	Kvinnor:8/47% Män:9/53% = 17
Dockteater	Kvinnor:12/44% Män:15/56% = 27
Mim	Kvinnor:5/50% Män:5/50% = 10
Annan genre	Kvinnor:179/46% Män:214/54% = 393
Totalt:	Kvinnor:2129/49% Män:2224/51% = 4353

Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas



**Diagram 27** Totalt antal medverkande på scen – Efter typ av producent 2011

Nationella institutioner	Kvinnor:206/47% Män:231/53% = 437
Stads, läns och regionteatrarna	Kvinnor:890/46% Män:1042/54% = 1932
Teatergrupper, Dansgrupper, Privatteatrar, Producenter, Produktionsbolag, Gästspelsscener mm	Kvinnor:910/53% Män:814/47% = 1724
Radioteatern	Kvinnor:123/47% Män:137/53% = 260
<b>Totalt</b>	<b>Kvinnor:2129/49%</b> <b>Män:2224/51%</b> <b>= 4353</b>

Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas

**Diagram 28** Totalt antal medverkande orkester/musiker – Efter genre 2011

Teater	Kvinnor:16/17% Män:77/83% = 93
Musikteater	Kvinnor:338/38% Män:547/62% = 885
Dans	Kvinnor:38/28% Män:100/72% = 138
Nycirkus	Kvinnor:0/0% Män:0/0% = 0
Dockteater	Kvinnor:0/0% Män:1/100% = 1
Mim	Kvinnor:1/33% Män:2/67% = 3
Annan genre	Kvinnor:80/39% Män:127/61% = 207
Totalt	Kvinnor:473/36% Män:854/64% = 1327

**Diagram 29** Medverkande på scen – Opera 2011

Kvinnor:158/41%  
Män:232/59%  
Totalt: 390

**Diagram 30** Antal produktioner – all dramatik uppdelade i originalspråk utländsk och svensk.  
2011

Svenskt:392/63%  
Utländskt: 228/37%  
Totalt: 620

**Diagram 31** Författare/dramatiker – all dramatik 2011

Kvinnor: 282/38%  
Män: 453/62%  
Totalt: 735

**Diagram 32** Författare/dramatiker – utländsk dramatik 2011

Engelska

Kvinnor:36/28%                      Män:93/ 72%  
= 129

Tyska

Kvinnor:7/16%                      Män:37/84%  
= 44

Franska

Kvinnor:8/19%                      Män:35/81%  
= 43

Ryska

Kvinnor:3/12%                      Män:23/88%  
= 26

Italienska

Kvinnor:0/0%                      Män:9/100%  
= 9

Spanska

Kvinnor:2/12,5%                      Män:14/87,5%  
= 16

Danska:

Kvinnor:2/17%                      Män:10/83%  
= 12

Norska

Kvinnor:3/14%                      Män:19/86%  
= 22

Finska

Kvinnor:3/100%                      Män:0/0%  
= 3

Källa: Svensk Teaterunions Scendatabas

**Diagram 33** Författare/dramatiker – svensk dramatik 2011

Kvinnor: 146/30%  
Män: 206/42%  
Delat: \* 135/28%  
= 487

Delat författarskap \*  
Varav kvinnor: 70/52%  
Varav män: 65/48%  
= 135

**Diagram 34** Författare/dramatiker – svensk dramatik med urpremiär 2011

Kvinnor: 118/46%  
Män: 141/54%  
= 259

**Diagram 35** Författare/dramatiker – svenska vuxenproduktioner 2011

Kvinnor: 104/39%  
Män: 166/61%  
= 270

**Diagram 36** Författare/dramatiker – svenska barn/ungdomsproduktioner 2011

Kvinnor: 112/52%  
Män: 105/48%  
= 217