

Innehåll och förklaringar till de statistiska diagrammen år 2012

Produktioner uppdelade i genrer samt barn/ungdom och vuxenproduktioner av urpremiärer, premiärer och nypremiärer

- 1 Totalt antal produktioner utifrån genre
- 2 Totalt antal produktioner uppdelade i barn/ungdom och vuxen
- 3 Totalt antal teaterproduktioner uppdelade i barn/ungdom och vuxen
- 4 Totalt antal dansproduktioner uppdelade i barn/ungdom och vuxen
- 5 Totalt antal musikteaterproduktioner uppdelade i barn/ungdom och vuxen

Produktioner uppdelade i typ av producent, samt i barn/ungdom och vuxenproduktioner av urpremiärer, premiärer och nypremiärer

- 6 Nationella scener – totalt antal produktioner uppdelade i barn/ungdom och vuxen
- 7 Stads-, läns- och regionteatrar – totalt antal produktioner uppdelade i barn/ungdom och vuxen
- 8 Teatergrupper, producenter, bolag, privatteatrar m.fl. – totalt antal produktioner uppdelade i barn/ungdom och vuxen
- 9 Dansgrupper, producenter, privatteatrar m.fl. - totalt antal produktioner uppdelade i barn/ungdom och vuxen
- 10 Gästspelsscener – totalt antal produktioner uppdelade i barn/ungdom och vuxen
- 11 Gästspelsscener – totalt antal produktioner utifrån genre

Yrkeskategorier uppdelade i genrer – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer

- 12 Yrkeskategorier i samtliga genrer – andel kvinnor/män
 - 13 Yrkeskategorier - Teater – andel kvinnor/män
 - 14 Yrkeskategorier - Dans – andel kvinnor/män
 - 15 Yrkeskategorier – Musikteater – andel kvinnor/män
 - 16 Yrkeskategorier – Opera – andel kvinnor/män
- Opera ingår i musikteatern nr 15 men är här redovisad för sig som egen genre

Yrkeskategorier uppdelade i typ av producent – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer

- 17 Yrkeskategorier – Nationella scener – andel kvinnor/män
- 18 Yrkeskategorier – Stads-, läns- och regionteatrar – andel kvinnor/män
- 19 Yrkeskategorier – Teatergrupper, producenter, bolag, privatteatrar m.fl. – andel kvinnor/män
- 20 Yrkeskategorier – Dansgrupper, producenter, bolag, privatteatrar m.fl. – andel kvinnor/män
- 21 Yrkeskategorier – Gästspelsscener – andel kvinnor/män
- 22 Yrkeskategorier – Radioteatern – andel kvinnor/män

Några yrkeskategorier inom teater, dans och musikteater i barn/ungdom och vuxenproduktioner – andel kvinnor/män i urpremiärer och premiärer. Nypremiärer är ej medräknade.

23 Teaterproduktioner – Författare/dramatiker och regissörer – andel kvinnor/män i barn/ungdom och vuxenproduktioner

24 Dansproduktioner – koreografer – andel kvinnor/män i barn/ungdom och vuxenproduktioner

25 Musikteaterproduktioner – Författare/dramatiker, regissörer och kompositörer - andel kvinnor/män i barn/ungdom och vuxenproduktioner

Medverkande på scen i urpremiärer, premiärer och nypremiärer

26 Totalt antal medverkande på scen uppdelade i genrer – andel kvinnor/män

27 Totalt antal medverkande på scen uppdelade i typ av producent – andel kvinnor/män

28 Totalt antal medverkande orkester/musiker uppdelade i genrer – andel kvinnor/män

29 Medverkande på scen i genren opera – andel kvinnor/män
Antalet medverkande på scen ingår i genren musikteater diagram 26 men redovisas här separat.

Dramatik och dramatiker

30 Antal produktioner av all dramatik uppdelade i originalspråk – utländsk och svensk i produktioner med urpremiär, premiär och nypremiär

31 Antal författare/dramatiker av all dramatik – andel kvinnor/män i produktioner med urpremiär, premiär och nypremiär

32 Antal författare/dramatiker av utländsk dramatik uppdelade i språk – andel kvinnor/män i produktioner med urpremiär, premiär och nypremiär

33 Antal författare/dramatiker av svensk dramatik – andel kvinnor/män i produktioner med urpremiär, premiär och nypremiär

34 Antal författare/dramatiker av svensk dramatik med urpremiär – andel kvinnor/män

35 Antal författare/dramatiker av svenska vuxenproduktioner i produktioner med urpremiär, premiär och nypremiär

36 Antal författare/dramatiker av svenska barn/ungdomsproduktioner i produktioner med urpremiär, premiär och nypremiär

Chefer på 34 institutioner

37 Teaterchefer/Operachefer/Danschefer vid 34 institutioner – andel kvinnor/män

38 Chefer uppdelade i teater, opera och dans vid 34 institutioner – andel kvinnor/män

Diagram 1 2012

Totalt antal produktioner utifrån genre av urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2012

Teater: 450/51,4%
Dans: 157/17,9%
Musikteater: 149/17,0%
Dockteater: 17/1,9%
Mim: 4/0,5%
Nycirkus: 7/0,8%
Annan genre: 92/10,5%
Totalt: 876

Diagram 2

Totalt antal produktioner varav barn/ungdom – vuxen

Barn/ungdom: 212/24%
Vuxen: 664/76%
Totalt: 876

Diagram 3 Teater

Barn/ungdom: 116/26%
Vuxen: 334/74%
Totalt: 450

Diagram 4 Dans

Barn/ungdom: 30/19%
Vuxen: 127/81%
Totalt: 157

Diagram 5 Musikteater

Barn/ungdom:37/25%
Vuxen:112/75%
Totalt: 149

Diagram 6 Nationella scener

Barn/ungdom:9/14%
Vuxen:57/86%
Totalt: 66

Diagram 7 Stads- läns- och regionteatrar

Barn/ungdom:68/20%
Vuxen:278/80%
Totalt: 346

**Diagram 8 Teatergrupper,
producenter m.fl.**

Barn/ungdom:103/41%

Vuxen:151/59%

Totalt: 254

**Diagram 9 Dansgrupper,
producenter m.fl.**

Barn/ungdom:18/35%

Vuxen:33/65%

Totalt: 51

Diagram 10 Gästspelsscener

Barn/ungdom:10/10%

Vuxen:89/90%

Totalt: 99

Diagram 11 Gästspelsscener utifrån genre

Teater:2/2,0%

Dans:79/79,8%

Musikteater:7/7,1 %

Dockteater:0/0,0%

Nycirkus:2/2,0%

Mim:0/0,0%

Annan genre:9/9,1%

Totalt: 99

Diagram 12

Yrkeskategorier i samtliga genrer – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2012

Författare/dramatiker	kvinnor:258/34% män:496/66% = 754
Bearbetning/dramatisering	kvinnor:135/43% män:180/57% = 315
Libretto/text	kvinnor:33/23% män:110/77% = 143
Översättning	kvinnor:40/29% män:100/71% = 140
Regi	kvinnor:289/42% män:407/58% = 696
Regiassistent	kvinnor:87/69% män:40/31% = 127
Dramaturgi	kvinnor:69/53% män:61/47% = 130
Kompositör	kvinnor:54/12% män:389/88% = 443
Musikarrangemang	kvinnor:30/17% män:145/83% = 175
Dirigent	kvinnor:3/4% män:66/96% = 69
Musikalisk ledning	kvinnor:15/19% män:66/81% = 81
Koreografi	kvinnor:236/59% män:167/41% = 403
Scenografi/scenbild	kvinnor:295/47% män:328/53% = 623
Kostym	kvinnor:423/75% män:141/25% = 564
Mask/peruk	kvinnor:279/84% män:55/16% = 334
Ljusdesign	kvinnor:119/24% män:370/76% = 489
Ljuddesign	kvinnor:56/19% män:239/81% = 295
Dockmakeri	kvinnor:28/80% män:7/20% = 35

Diagram 13

Yrkeskategorier i teater – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2012

Författare/dramatiker	kvinnor:179/33% män:368/67% = 547
Bearbetning/dramatisering	kvinnor:85/42% män:117/58% = 202
Libretto/text	kvinnor:8/35% män:15/65% = 23
Översättning	kvinnor:30/29% män:75/71% = 105
Regi	kvinnor:183/42% män:253/58% = 436
Regiassistent	kvinnor:49/78% män:14/22% = 63
Dramaturgi	kvinnor:41/58% män:30/42% = 71
Kompositör	kvinnor:22/13% män:148/87% = 170
Musikarrangemang	kvinnor:11/13% män:75/87% = 86
Dirigent	kvinnor:0/0% män:0/0% = 0
Musikalisk ledning	kvinnor:4/22% män:14/78% = 18
Koreografi	kvinnor:33/61% män:21/39% = 54
Scenografi/scenbild	kvinnor:181/53% män:163/47% = 344
Kostym	kvinnor:239/77% män:73/23% = 312
Mask/peruk	kvinnor:189/85% män:33/15% = 222
Ljusdesign	kvinnor:79/29% män:194/71% = 273
Ljuddesign	kvinnor:38/21% män:139/79% = 177
Dockmakeri	kvinnor:8/73% män:3/27% = 11

Diagram 14

Yrkeskategorier i dans – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2012

Författare/dramatiker	kvinnor:10/67% män:5/33% = 15
Bearbetning/dramatisering	kvinnor:5/56% män:4/44% = 9
Libretto/text	kvinnor:3/33% män:6/67% = 9
Översättning	kvinnor:0/0% män:1/100% = 1
Regi	kvinnor:15/60% män:10/40% = 25
Regiassistent	kvinnor:4/80% Män:1/20% = 5
Dramaturgi	kvinnor:13/72% män:5/28% = 18
Kompositör	kvinnor:12/13% män:77/87% = 89
Musikarrangemang	kvinnor:4/21% män:15/79% = 19
Dirigent	kvinnor:0/0% män:8/100% = 8
Musikalisk ledning	kvinnor:2/18% män:9/82% = 11
Koreografi	kvinnor:155/58% män:114/42% = 269
Scenografi/scenbild	kvinnor:40/42% män:56/58% = 96
Kostym	kvinnor:77/75% män:26/25% = 103
Mask/peruk	kvinnor:17/89% män:2/11% = 19
Ljusdesign	kvinnor:13/16% män:68/84% = 81
Ljuddesign	kvinnor:9/21% män:33/ 79% = 42
Dockmakeri	kvinnor:1/100% män:0/0% = 1

Diagram 15

Yrkeskategorier i musikteater – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2012

Författare/dramatiker	kvinnor:37/33% män:75/67% = 112
Bearbetning/dramatisering	kvinnor:24/35% män:45/65% = 69
Libretto/text	kvinnor:18/19% män:76/81% = 94
Översättning	kvinnor:8/29% män:20/71% = 28
Regi	kvinnor:51/36% män:91/64% = 142
Regiassistent	kvinnor:28/57% män:21/43% = 49
Dramaturgi	kvinnor:7/29% män:17/71% = 24
Kompositör	kvinnor:9/7% män:115/93% = 124
Musikarrangemang	kvinnor:6/13% män:40/87% = 46
Dirigent	kvinnor:3/6% män:49/94% = 52
Musikalisk ledning	kvinnor:7/16% män:37/84% = 44
Koreografi	kvinnor:24/52% män:22/48% = 46
Scenografi/scenbild	kvinnor:35/32% män:74/68% = 109
Kostym	kvinnor:75/72% män:29/28% = 104
Mask/peruk	kvinnor:60/85% män:11/15% = 71
Ljusdesign	kvinnor:13/14% män:77/86% = 90
Ljuddesign	kvinnor:3/6% män:47/94% = 50
Dockmakeri	kvinnor:1/50% män:1/50% = 2

Diagram 16

Yrkeskategorier i opera – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2012

Författare/dramatiker	kvinnor:1/10% män:9/90% = 10
Bearbetning/dramatisering	kvinnor:4/50% män:4/50% = 8
Libretto/text	kvinnor:4/10% män:38/90% = 42
Översättning	kvinnor:7/50% män:7/50% = 14
Regi	kvinnor:16/40% män:24/60% = 40
Regiassistent	kvinnor:15/54% Män:13/46% = 28
Dramaturgi	kvinnor:3/25% män:9/75% = 12
Kompositör	kvinnor:3/6% män:49/94% = 52
Musikarrangemang	kvinnor:0/0% män:1/100% = 1
Dirigent	kvinnor:1/3% män:35/97% = 36
Musikalisk ledning	kvinnor:2/18% män:9/82% = 11
Koreografi	kvinnor:8/53% män:7/47% = 15
Scenografi/scenbild	kvinnor:8/22% män:29/78% = 37
Kostym	kvinnor:16/50% män:16/50% = 32
Mask/peruk	kvinnor:27/90% män:3/10% = 30
Ljusdesign	kvinnor:3/10% män:27/90% = 30
Ljuddesign	kvinnor:0/0% män:10/100% = 10
Dockmakeri	kvinnor:0/0% män:0/0% =0

Diagram 17

Yrkeskategorier – Nationella scener – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2012

Författare/dramatiker	kvinnor:18/25% män:55/75% = 73
Bearbetning/dramatisering	kvinnor:8/42% män:11/58% = 19
Libretto/text	kvinnor:1/11% män:8/89% = 9
Översättning	kvinnor:5/38% män:8/62% = 13
Regi	kvinnor:20/33% män:41/67% = 61
Regiassistent	kvinnor:7/41% män:10/59% = 17
Dramaturgi	kvinnor:9/75% män:3/25% = 12
Kompositör	kvinnor:2/7% män:26/93% = 28
Musikarrangemang	kvinnor:0/0% män:3/100% = 3
Dirigent	kvinnor:0/0% män:11/100% = 11
Musikalisk ledning	kvinnor:0/0% män:3/100% = 3
Koreografi	kvinnor:10/53% män:9/47% = 19
Scenografi/scenbild	kvinnor:19/40% män:28/60% = 47
Kostym	kvinnor:35/69% män:16/31% = 51
Mask/peruk	kvinnor:38/84% män:7/16% = 45
Ljusdesign	kvinnor:12/26% män:35/74% = 47
Ljuddesign	kvinnor:3/27% män: 8/73% = 11
Dockmakeri	kvinnor:0/0% män:0/0% = 0

Diagram 18

Yrkeskategorier – Stads- läns- och regionteatrar – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2012

Författare/dramatiker	kvinnor:96/33% män:195/67% = 291
Bearbetning/dramatisering	kvinnor:44/38% män:71/62% = 115
Libretto/text	kvinnor:11/21% män:42/79% = 53
Översättning	kvinnor:18/28% män:46/72% = 64
Regi	kvinnor:113/41% män:161/59% = 274
Regiassistent	kvinnor:46/73% Män:17/27% = 63
Dramaturgi	kvinnor:28/44% män:36/56% = 64
Kompositör	kvinnor:9/5% män:164/95% = 173
Musikarrangemang	kvinnor:4/5% män:70/95% = 74
Dirigent	kvinnor:1/2% män:44/98% = 45
Musikalisk ledning	kvinnor:2/7% män:25/93% = 27
Koreografi	kvinnor:62/48% män:66/52% = 128
Scenografi/scenbild	kvinnor:109/45% män:134/55% = 243
Kostym	kvinnor:175/71% män:71/29% = 246
Mask/peruk	kvinnor:157/85% män:28/15% = 185
Ljusdesign	kvinnor:42/21% män:162/79% = 204
Ljuddesign	kvinnor:12/10% män:110/90% = 122
Dockmakeri	kvinnor:3/75% män:1/25% = 4

Diagram 19

Yrkeskategorier – Teatergrupper, producenter m.fl. – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2012

Författare/dramatiker	kvinnor:115/37% män:193/63% = 308
Bearbetning/dramatisering	kvinnor:69/47% män:78/53% = 147
Libretto/text	kvinnor:14/23% män:46/77% = 60
Översättning	kvinnor:10/26% män:28/74% = 38
Regi	kvinnor:116/43% män:151/57% = 267
Regiassistent	kvinnor:31/72% män:12/28% = 43
Dramaturgi	kvinnor:20/74% män:7/26% = 27
Kompositör	kvinnor:26/17% män:124/83% = 150
Musikarrangemang	kvinnor:21/28% män:53/72% = 74
Dirigent	kvinnor:2/20% män:8/80% = 10
Musikalisk ledning	kvinnor:9/26% män:25/74% = 34
Koreografi	kvinnor:31/77,5% män:9/22,5% = 40
Scenografi/scenbild	kvinnor:121/50% män:122/50% = 243
Kostym	kvinnor:148/79% män:39/21% = 187
Mask/peruk	kvinnor:71/84% män:14/16% = 85
Ljusdesign	kvinnor:50/31% män:110/69% = 160
Ljuddesign	kvinnor:18/22% män:64/78% = 82
Dockmakeri	kvinnor:24/80% män:6/20% = 30

Diagram 20

Yrkeskategorier – Dansgrupper, producenter m.fl. – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2012

Författare/dramatiker	kvinnor:9/64% män:5/36% = 14
Bearbetning/dramatisering	kvinnor:6/86% män:1/14% = 7
Libretto/text	kvinnor:3/60% män:2/40% = 5
Översättning	kvinnor:1/50% män:1/50% = 2
Regi	kvinnor:11/55% män:9/45% = 20
Regiassistent	kvinnor:1/100% män:0/0% = 1
Dramaturgi	kvinnor:3/43% män:4/57% = 7
Kompositör	kvinnor:7/19% män:30/81% = 37
Musikarrangemang	kvinnor:3/50% män:3/50% = 6
Dirigent	kvinnor:0/0% män:1/100% = 1
Musikalisk ledning	kvinnor:2/50% män:2/50% = 4
Koreografi	kvinnor:50/68% män:23/32% = 73
Scenografi/scenbild	kvinnor:27/55% män:22/45% = 49
Kostym	kvinnor:32/78% män:9/22% = 41
Mask/peruk	kvinnor:7/87,5% män:1/12,5% = 8
Ljusdesign	kvinnor:6/23% män:20/77% = 26
Ljuddesign	kvinnor:6/32% män:13/68% = 19
Dockmakeri	kvinnor:1/100% män:0/0% = 1

Diagram 21

Yrkeskategorier – Gästspelsscener – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2012

Författare/dramatiker	kvinnor:3/37,5% män:5/62,5% = 8
Bearbetning/dramatisering	kvinnor:2/40% män:3/60% = 5
Libretto/text	kvinnor:3/23% män:10/77% = 13
Översättning	kvinnor:0/0% män:1/100% = 1
Regi	kvinnor:7/33% män:14/67% = 21
Regiassistent	kvinnor:2/67% män:1/33% = 3
Dramaturgi	kvinnor:9/64% män:5/36% = 14
Kompositör	kvinnor:3/11% män:24/89% = 27
Musikarrangemang	kvinnor:2/12,5% män:14/87,5% = 16
Dirigent	kvinnor:0/0% män:1/100% = 1
Musikalisk ledning	kvinnor:2/17% män:10/83% = 12
Koreografi	kvinnor:82/58% män:60/42% = 142
Scenografi/scenbild	kvinnor:12/39% män:19/61% = 31
Kostym	kvinnor:26/84% män:5/16% = 31
Mask/peruk	kvinnor:2/67% män:1/33% = 3
Ljusdesign	kvinnor:6/14% män:36/86% = 42
Ljuddesign	kvinnor:3/13% män:20/87% = 23
Dockmakeri	kvinnor:0/0% män:0/0% = 0%

Diagram 22

Yrkeskategorier – Radioteatern – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2012

Författare/dramatiker	kvinnor:12/26% män:34/74% = 46
Bearbetning/dramatisering	kvinnor:6/29% män:15/71% = 21
Libretto/text	kvinnor:1/50% män:1/50% = 2
Översättning	kvinnor:6/32% män:13/68% = 19
Regi	kvinnor:17/40% män:26/60% = 43
Regiassistent	kvinnor:0/0% män:0/0% = 0
Dramaturgi	kvinnor:0/0% män:5/100% = 5
Kompositör	kvinnor:2/10% män:18/90% = 20
Musikarrangemang	kvinnor:0/0% män:0/0% = 0
Dirigent	kvinnor:0/0% män:0/0% = 0
Musikalisk ledning	kvinnor:0/0% män:1/100% = 1
Koreografi	-----
Scenografi/scenbild	-----
Kostym	-----
Mask/peruk	-----
Ljusdesign	-----
Ljuddesign	kvinnor:10/33% män:20/67% = 30
Dockmakeri	-----

Diagram 23

Teaterproduktioner – Författare/dramatiker och regissörer 2012 Premiärer och urpremiärer (nypremiärer är ej medräknade)

Författare/dramatiker Samtliga	Kvinnor:162/33% Män:335/67% = 497
Författare/dramatiker Barn och ungdomsproduktioner	Kvinnor:56/48% Män:60/52% = 116
Författare/dramatiker Vuxenproduktioner	Kvinnor:106/28% Män:275/72% = 381
Regi Samtliga	Kvinnor:161/41% Män:231/59% = 392
Regi Barn och ungdomsproduktioner	Kvinnor:46/49% Män:47/51% = 93
Regi Vuxenproduktioner	Kvinnor:115/38% Män:184/62% = 299

Diagram 24

Dansproduktioner - Koreografer 2012 Premiärer och urpremiärer (nypremiärer är ej medräknade)

Koreografer – Samtliga	Kvinnor:144/58% Män:106/42% = 250
Koreografer – Barn och Ungdomsproduktioner	Kvinnor:32/59% Män:22/41% = 54
Koreografer Vuxenproduktioner	Kvinnor:112/57% Män:84/43% = 196

Diagram 25

Musikteater – Författare/dramatiker, regissörer och kompositörer 2012 Premiärer och urpremiärer (nypremiärer är ej medräknade)

Författare/dramatiker Samtliga	Kvinnor:31/32% Män:65/68% = 96
Författare/dramatiker Barn och ungdomsproduktioner	Kvinnor:15/43% Män:20/57% = 35
Författare/dramatiker Vuxenproduktioner	Kvinnor:16/26% Män:45/74% = 61
Regissörer Samtliga	Kvinnor:45/37% Män:77/63% = 122
Regissörer Barn och ungdomsproduktioner	Kvinnor:11/33% Män:22/67% = 33
Regissörer Vuxenproduktioner	Kvinnor:34/38% Män:55/62% = 89
Kompositörer Samtliga	Kvinnor:8/8% Män:95/92% = 103
Kompositörer Barn och ungdomsproduktioner	Kvinnor:5/17% Män:24/83% = 29
Kompositörer Vuxenproduktioner	Kvinnor:3/4% Män:71/96% = 74

Diagram 26

Totalt medverkande på scen – Efter genre 2012
Urpremiärer, nypremiärer och premiärer.

Teater	Kvinnor:1031/47% Män:1156/53% = 2187
Musikteater	Kvinnor:663/52% Män:623/48% = 1286
Dans	Kvinnor:516/56% Män:410/44% = 926
Nycirkus	Kvinnor:10/26% Män:29/74% = 39
Dockteater	Kvinnor:16/53% Män:14/47% = 30
Mim	Kvinnor:8/89% Män:1/11% = 9
Annan genre	Kvinnor:201/54% Män:173/46% = 374
Totalt:	Kvinnor:2445/50% Män:2406/50% = 4851

Diagram 27

Totalt antal medverkande på scen – efter typ av producent 2012
i urpremiär, premiär och nypremiär.

Nationella institutioner	Kvinnor:266/49% Män:277/51% = 543
Stads, läns och regionteatrarna	Kvinnor:947/48% Män:1041/52% = 1988
Teatergrupper, Dansgrupper, Privatteatrar, Producenter, Produktionsbolag, Gästspelsscener mm	Kvinnor:1108/55% Män:911/45% = 2019
Radioteatern	Kvinnor:124/41% Män:177/59% = 301
Totalt	Kvinnor:2445/50% Män:2406/50% = 4851

Diagram 28

Totalt antal medverkande orkester/musiker – efter genre 2012
i urpremiärer, premiärer och nypremiärer.

Teater	Kvinnor:24/27% Män:65/73% = 89
Musikteater	Kvinnor:304/39% Män:484/61% = 788
Dans	Kvinnor:76/36% Män:138/64% = 214
Nycirkus	Kvinnor:5/31% Män:11/69% = 16
Dockteater	Kvinnor:0/0% Män:0/0% = 0
Mim	Kvinnor:0/0% Män:0/0% = 0
Annan genre	Kvinnor:46/33% Män:93/67% = 139
Totalt	Kvinnor:455/37% Män:791/63% = 1246

Diagram 29

Medverkande på scen – Opera 2012
i urpremiärer, premiärer och nypremiärer.

Kvinnor:186/45%
Män:224/55%
Totalt: 410

Diagram 30

Antal produktioner – all dramatik uppdelade i originalspråk utländskt och svenskt 2012

Svenskt:446/67%

Utländskt: 217/33%

Totalt: 663

Diagram 31

Antal författare/dramatiker – all dramatik i samtliga genrer 2012

Kvinnor: 258/34%

Män: 496/66%

Totalt: 754

Diagram 32

Författare/dramatiker – utländsk dramatik 2012

Engelska

Kvinnor:14/17%

Män:69/83%

= 83

Tyska

Kvinnor:1/4%

Män:26/96%

= 27

Franska

Kvinnor:3/17%

Män:15/83%

= 18

Ryska

Kvinnor:0/0%

Män:9/100%

= 9

Italienska

Kvinnor:1/11%

Män:8/89%

= 9

Spanska

Kvinnor:0/0%

Män:2/100%

= 2

Danska

Kvinnor:1/25%

Män:3/75%

= 4

Norska

Kvinnor:2/17%

Män:10/83%

= 12

Finska

Kvinnor:1/20%

Män:4/80%

= 5

Diagram 33

Antal författare/dramatiker – svensk dramatik
i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2012

Kvinnor:163/30%

Män:250/47%

Delat:124/23% *

= 537

Delat författarskap *

Varav kvinnor:53/43%

Varav män:71/57%

= 124

Diagram 34

Antal författare/dramatiker – svensk dramatik med urpremiär 2012

Kvinnor:129/48%

Män:142/52%

= 271

Diagram 35

Författare/dramatiker – svenska vuxenproduktioner
i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2012

Kvinnor:120/34%

Män:238/66%

= 358

Diagram 36

Författare/dramatiker – svenska barn/ungdomsproduktioner
i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2012

Kvinnor:96/54%

Män:83/46%

= 179

Diagram 37

Teaterchefer/operachefer/danschefer på 34 institutioner 2012/2013

Kvinnor:19/51%

Män:18/49%

Totalt: 37

Varav delat:

Kvinnor:4

Män:4

Diagram 38

Chefer uppdelade i teater, opera och dans vid 34 institutioner 2013

Teaterchefer

kvinnor:13/46%

män:15/54%

= 28

Operachefer

kvinnor:3/50%

män:3/50%

= 6

Danschefer

kvinnor:3/100%

män:0/0%

= 3