



Styrelsen tillsatte 2016 en arbetsgrupp med syfte att se över medlemsavgifter och dessa ev. förändring. När arbetsgruppen inledde detta arbete stod det klart att även stadgarna behövde ses över då föreningen genomgått förändringar på senare år vilket än mer tydliggjordes vid namnbytet från Svensk Teaterunion till Scensverige-Swedish ITI.

Stadgeändringarna gäller namnbyten och förtydliganden, förändring av medlemskapet supporter till stödmedlem, förändring av styrelsens sammansättning till att även stadga det fria scenkonstområdets arbetsgivarorganisationer Danscentrum och Teatercentrum med varsin plats, samt att tillföra en skrivning om möjlighet att utlysa extra årsmöte (vilket saknats i tidigare stadgar).

Nuvarande lydelse	Förslag till ändring	Kom ihåg & kommentarer
<p><b>§ 1 Ändamål och organisation</b></p> <p>Svensk Teaterunion - Svenska ITI är en ideell förening för samarbete inom svensk scenkonst.</p> <p>Organisationens officiella namn är Svensk Teaterunion – Svenska ITI. I stadgarna används för denna organisation beteckningen "unionen".</p> <p>Unionens ändamål är</p> <p><b>att</b> främja olika grenar av den svenska scenkonsten genom att verka för ökat samarbete, skapa plattformar för möten och idéutbyten och sprida kunskap och information inom scenkonstens område.</p> <p><b>att</b> vara svenskt centrum av ITI (Internationella Teaterinstitutet) och arbeta för utökade internationella relationer samt främja kännedomen om den svenska scenkonsten i andra länder.</p> <p><b>att</b> som medlem i Nordiskt Teaterunion (NTU) främja det nordiska utbytet inom scenkonsten.</p> <p>Unionen verkar genom ett råd, en styrelse, ett kansli samt följande kommittéer med särskilda uppdrag:</p>	<p><b>§ 1 Ändamål och organisation</b></p> <p><i>Scensverige</i> är en ideell förening för samarbete inom svensk scenkonst.</p> <p>Organisationens officiella namn är <i>Scensverige – Swedish ITI</i>. Härefter kallat Scensverige.</p> <p><i>Scensveriges</i> ändamål är</p> <p><b>att</b> främja olika grenar av den svenska scenkonsten genom att verka för ökat samarbete, skapa plattformar för möten och idéutbyten och sprida kunskap och information inom scenkonstens område.</p> <p><b>att</b> vara svenskt centrum av ITI (International Theatre Institute) och arbeta för utökade internationella relationer samt främja kännedomen om den svenska scenkonsten i andra länder.</p> <p><b>att i samarbete med nordiska organisationer och nätverk</b> främja det nordiska utbytet inom scenkonsten.</p> <p><i>Scensverige</i> verkar genom ett råd, en styrelse, ett kansli samt följande kommittéer med särskilda uppdrag:</p>	<p>OBS! Förändringar i kolumnen förslag till ändringar är kursiverade. Nya formuleringar återfinns i ändringskolumnen enbart.</p>

<p><u>Utbildningskommittén</u> ska arbeta för att främja utbildning och kompetensutveckling inom scenkonstens olika grenar.</p> <p><u>Den kulturpolitiska kommittén</u> ska bevaka kulturpolitiska frågor på scenkonstens område.</p>	<p><u>Utbildningskommittén</u> <i>ska arbeta med utbildningsfrågor och kompetensutveckling inom scenkonstens olika grenar.</i></p> <p><u>Den kulturpolitiska kommittén</u> <i>ska bevaka kulturpolitiska frågor på scenkonstens område samt allmänpolitiska frågor som kan ha betydelse för scenkonstens utveckling.</i></p>	
<p><b>§ 2 Medlemmar</b></p> <p>Som medlemmar i unionen ingår institutioner, organisationer, grupper, verksamheter och andra professionellt verksamma utövare som bedriver konstnärligt, pedagogiskt, vetenskapligt eller fackligt arbete på scenkonstens område i Sverige.</p> <p>Nya medlemmar antas av styrelsen, som anmäler dessa till rådet.</p> <p>Därutöver kan enskild person, med professionell koppling till scenkonsten, bli supporter till teaterunionen. Supporterskap innebär rätt att närvara vid alla öppna möten, delta i programarbete samt hjälpa till att sprida kunskap om Teaterunionen och dess verksamheter. Supporter har inte rösträtt.</p>	<p><b>§ 2 Medlemmar</b></p> <p><i>Medlemmar i Scensverige kan vara institutioner, organisationer, verksamheter och andra professionellt verksamma utövare som bedriver exempelvis konstnärligt, pedagogiskt, vetenskapligt eller fackligt arbete inom scenkonstens område i Sverige.</i></p> <p><i>Därutöver möjliggörs för stödmedlemskap. Stödmedlem har inte rösträtt.</i></p> <p><i>Stödmedlemskap innebär rätt att närvara vid alla öppna möten, delta i programarbete samt hjälpa till att sprida kunskap om Scensverige och</i></p>	

<p>Supporter ska antas av styrelsen.</p>	<p>dess verksamhet.</p> <p><i>Nya medlemmar antas av styrelsen.</i></p>	
<p><b>§ 3 Rådet</b></p> <p>Unionens högsta beslutande organ är rådet.</p> <p>I rådet ingår en röstberättigad representant för varje medlem i unionen. Teaterförbundet äger dock utse 35 representanter.</p> <p>Medlemmarna utser representanter i rådet för en tid av två år, med rätt att vid förfall under pågående mandatperiod utse ersättare för återstoden av tvåårsperioden.</p>	<p><b>§ 3 Rådet</b></p> <p><i>Scensveriges</i> högsta beslutande organ är rådet. I rådet ingår en röstberättigad representant för varje medlem i <i>Scensverige</i>. <i>Teaterförbundet för scen och film</i> har rätt att utse 35 representanter. <i>Danscentrum och Teatercentrum</i> har rätt att utse 5 representanter vardera.</p> <p>Medlemmarna utser representanter i rådet för en tid av två år, med rätt att vid förfall under pågående mandatperiod utse ersättare för återstoden av tvåårsperioden.</p>	
<p><b>§ 4 Rådsmöte och årsmöte</b></p> <p>Rådet sammanträder på kallelse av ordföranden eller då minst 15 representanter så påfordrar.</p> <p>Kallelse till rådsmöte skall vara utsänd senast 14 dagar i förväg.</p>	<p><b>§ 4 Rådsmöte och årsmöte</b></p> <p>Rådet sammanträder på kallelse av <i>styrelsen</i> eller då minst 15 representanter så påfordrar. Kallelse till rådsmöte skall vara utsänd senast 14 dagar i förväg.</p>	

Beslut fattas med enkel majoritet utom vid beslut som avses i §§ 16 och 17. Vid lika röstetal äger ordföranden utslagsröst.

Varje rådsmedlem kan med fullmakt företräda en annan medlem.

#### Årsmöte

Ett av rådsmötena är unionens årsmöte. Detta ska hållas senast den 1 april.

Kallelse till årsmöte skall vara utsänd senast två månader i förväg.

Motioner till årsmötet skall skriftligen vara styrelsen tillhanda senast en månad i förväg.

Handlingar till årsmötet skall vara utsända senast 14 dagar i förväg.

Vid årsmötet skall följande frågor förekomma. Val hålls dock endast vartannat år.

Mötets öppnande

Fastställande av dagordningen

Val av ordförande vid mötet

Val av protokollförare vid mötet

Val av två justerare att jämte ordföranden justera protokollet

Upprättande och godkännande av röstlängd

Prövning av frågan om mötet har blivit stadseenligt utlyst

Beslut fattas med enkel majoritet utom vid beslut som avses i § 16 . Vid lika röstetal äger *mötes*ordföranden utslagsröst.

Varje rådsmedlem kan med fullmakt företräda en annan medlem.

#### Årsmöte

Ett av rådsmötena är Scensveriges årsmöte. Detta ska hållas senast den *31 maj*.

Kallelse till årsmöte skall vara utsänd senast två månader i förväg.

Motioner till årsmötet skall skriftligen vara styrelsen tillhanda senast en månad i förväg.

Handlingar till årsmötet skall vara utsända senast 14 dagar i förväg.

Vid årsmötet skall följande frågor förekomma:

Mötets öppnande

Fastställande av dagordningen

Val av ordförande vid mötet

Val av protokollförare vid mötet

Val av två justerare att jämte ordföranden justera protokollet

Upprättande och godkännande av röstlängd

<p>Föredragning av verksamhetsberättelse och bokslut  Föredragning av revisionsberättelse  Fråga om fastställande av resultaträkning och balansräkning  Fråga om beviljande av ansvarsfrihet för styrelsens ledamöter för den tid verksamheten omfattar  Val av ordförande och vice ordförande  Val av styrelsens övriga ledamöter  Val av utbildningskommittén  Val av danskommittén  Val av revisorer  Val av ledamöter i Nordisk Teaterunions styrelse  Val av valberedning  Instruktion till valberedningen  Information om vilka ledamöter som utsetts till den kulturpolitiska kommittén  Fastställande av medlemsavgifter  Framställningar från styrelsen  Motioner  Övriga ärenden som i behörig ordning hänskjutits till mötet.  Val hålls dock endast vartannat år.</p>	<p>Prövning av frågan om mötet har blivit stadgeenligt utlyst  Föredragning av verksamhetsberättelse och bokslut  Föredragning av revisionsberättelse  Fråga om fastställande av resultaträkning och balansräkning  Fråga om beviljande av ansvarsfrihet för styrelsens ledamöter för den tid verksamheten omfattar  Val av ordförande och vice ordförande  Val av styrelsens övriga ledamöter  Val av utbildningskommittén  Val av revisorer  Val av valberedning  Instruktion till valberedningen  Information om vilka ledamöter som utsetts till den kulturpolitiska kommittén  Fastställande av medlemsavgifter  Framställningar från styrelsen  Motioner  Övriga ärenden som i behörig ordning hänskjutits till mötet.  Val hålls dock endast vartannat år.</p> <p><i>Extra årsmöte kan sammankallas av</i></p>	
---	---	--

	<p><i>styrelsen eller om minst 10 % av medlemmarna kräver det. Kallelse och handlingar ska utgå enligt regler för årsmötet. Vid det extra årsmötet behandlas endast de ärenden som föranlett det extra årsmötet och finns med i kallelsen. Gäller mötet stadgeändring hänvisas till § 15.</i></p>	
<p><b>§ 5 Valberedning</b></p> <p>En valberedning utses av årsmötet efter nomineringar från medlemmarna. Årsmötet antar en instruktion för valberedningen på förslag från styrelsen.</p>	<p><b>§ 5 Valberedning</b></p> <p>En valberedning <i>om minst tre ledamöter</i> utses av årsmötet efter nomineringar från medlemmarna. Årsmötet antar en instruktion för valberedningen på förslag från styrelsen.</p>	
<p><b>§ 6 Styrelsen</b></p> <p>Unionens löpande ärenden handhas av styrelsen. Denna väljs vid årsmötet vartannat år samt består av unionens ordförande, vice ordförande och elva övriga ledamöter.</p>	<p><b>§ 6 Styrelsen</b></p> <p>Scensveriges löpande ärenden handhas av styrelsen. Denna väljs vid årsmötet vartannat år samt består av Scensveriges ordförande, vice ordförande och elva övriga ledamöter.</p>	

<p>Av styrelsens ledamöter skall minst två representera Svensk Scenkonst, och minst två representera Teaterförbundet. Styrelsens sammansättning ska spegla branschens mångfald.</p> <p>Styrelsen sammanträder på kallelse av ordföranden och är beslutsmässig när minst sju ledamöter är närvarande.</p> <p>Beslut fattas med enkel majoritet. Vid lika röstetal äger ordföranden utslagsröst.</p>	<p>Av styrelsens ledamöter skall minst två representera Svensk Scenkonst och minst två representera Teaterförbundet för scen och film <i>samt en representant vardera för Danscentrum och Teatercentrum</i>. Styrelsens sammansättning ska spegla branschens mångfald.</p> <p>Styrelsen sammanträder på kallelse av ordföranden och är beslutsmässig när minst sju ledamöter är närvarande.</p> <p>Beslut fattas med enkel majoritet. Vid lika röstetal äger ordföranden utslagsröst.</p>	
<p><b>§ 7 Generalsekreteraren</b></p> <p>Generalsekreteraren anställs av unionen efter beslut av styrelsen för att verkställa styrelsens beslut och vara chef för unionens kansli.</p> <p>Generalsekreteraren är föredragande i styrelsen samt är styrelsens sekreterare, om ej annat beslutas.</p>	<p><b>§ 7 Ledaren av verksamheten</b></p> <p><i>Ledaren av verksamheten</i> anställs av Scensverige efter beslut av styrelsen för att verkställa styrelsens beslut och vara chef för Scensveriges kansli.</p> <p><i>Ledaren av verksamheten</i> är föredragande i styrelsen samt är styrelsens sekreterare, om ej annat beslutas.</p>	



### § 8 Utbildningskommittén

Inom unionen finns en utbildningskommitté för arbete med utbildningsfrågor inom teater, musikteater och dans.

Kommittén består av följande 13 ledamöter varav en ordförande.

- 2 representanter för Svensk scenkonst
- 2 representanter för Teaterförbundet
- 3 representanter för utbildningar teater
- 2 representanter för utbildningar dans
- 2 representanter för det fria teater- och danslivet
- 2 representanter för övriga organisationer/institutioner

Ordföranden och utbildningskommittén väljs av unionens årsmöte, för en period av två år, efter förslag från valberedningen.

Kommittén kan inom sig utse ett arbetsutskott.

Utbildningskommitténs verksamhetsplan antas av styrelsen.

Utbildningskommittén ska minst två gånger per år inbjuda unionens medlemmar till möten om relevanta och aktuella utbildningsfrågor.

### § 8 Utbildningskommittén

Inom Scensverige finns en utbildningskommitté för arbete med *utbildningsfrågor och frågor om kompetensutveckling inom scenkonsten.*

Kommittén består av följande 13 ledamöter varav en ordförande.

- 2 representanter för Svensk Scenkonst
- 2 representanter för Teaterförbundet för scen och film
- 3 representanter för utbildningar teater
- 2 representanter för utbildningar dans
- 2 representanter för det fria teater- och danslivet
- 2 representanter för övriga organisationer/institutioner

Ordföranden och utbildningskommittén väljs av *Scensveriges* årsmöte, för en period av två år, efter förslag från valberedningen.

Kommittén kan inom sig utse ett arbetsutskott.

Utbildningskommittén *har möjlighet att inbjuda Scensveriges* medlemmar till möten om relevanta och aktuella *utbildnings- och*

	<p><i>kompetensfrågor.</i></p> <p><i>Utbildningskommittén rapporterar till styrelsen.</i></p>	
<p><b>§ 9 Kulturpolitisk kommitté</b></p> <p>Inom unionen finns en kulturpolitisk kommitté för bevakning av kulturpolitiska frågor på scenkonstområdet.</p> <p>Kommittén består av de av unionens medlemmar som är företrädare för arbetsgivare och arbetstagarorganisationer samt centrumbildningar inom svensk teater och dans.</p> <p>Respektive organisation utser själv sin representant i kommittén.</p> <p>Den kulturpolitiska kommittén ordnar minst en gång per år ett öppet möte för alla medlemmar kring aktuella kulturpolitiska frågor.</p> <p>Kommittén kan inom sig utse ett arbetsutskott.</p>	<p><b>§ 9 Kulturpolitisk kommitté</b></p> <p>Inom <i>Scensverige</i> finns en kulturpolitisk kommitté för bevakning av kulturpolitiska och <i>allmänpolitiska</i> frågor på scenkonstområdet.</p> <p>Kommittén består av de av <i>Scensveriges</i> medlemmar som är företrädare för arbetsgivare och arbetstagarorganisationer.</p> <p>Respektive organisation utser själv sin representant i kommittén.</p> <p><i>Den kulturpolitiska kommittén har möjlighet att bjuda in till möten för alla medlemmar kring aktuella kulturpolitiska och allmänpolitiska frågor.</i></p> <p>Kommittén kan inom sig utse ett arbetsutskott.</p> <p><i>Kommittén rapporterar till styrelsen.</i></p>	

<p><b>§ 10 Firmatecknare</b></p> <p>Firmateckningsrätt och skriftlig attest- och utanordningsrätt för unionen fastställs årligen av styrelsen.</p>	<p><b>§ 10 Firmatecknare</b></p> <p>Firmateckningsrätt och skriftlig attest- och utanordningsrätt för <i>Scensverige</i> fastställs årligen av styrelsen.</p>	
<p><b>§ 11 Verksamhets- och räkenskapsår</b></p> <p>Unionens verksamhets- och räkenskapsår skall vara kalenderår.</p>	<p><b>§ 11 Verksamhets- och räkenskapsår</b></p> <p><i>Scensveriges</i> verksamhets- och räkenskapsår skall vara kalenderår.</p>	
<p><b>§ 12 Årsavgift</b></p> <p>Medlemmarna erlägger till unionen en årsavgift, vars storlek fastställs av årsmötet varje år.</p> <p>Avgiften skall vara erlagd senast den 1 juni innevarande verksamhetsår.</p>	<p><b>§ 12 Årsavgift</b></p> <p>Medlemmarna erlägger till <i>Scensverige</i> en årsavgift, vars storlek fastställs av årsmötet varje år.</p> <p>Avgiften skall vara erlagd senast den <i>31 mars</i> innevarande verksamhetsår.</p>	
<p><b>§ 13 Utträde</b></p> <p>Utträde ur unionen beviljas av styrelsen efter ansökan senast den 31 oktober föregående verksamhetsår.</p>	<p><b>§ 13 Utträde</b></p> <p>Utträde ur <i>Scensverige</i> ska anmälas till styrelsen senast den 31 oktober föregående verksamhetsår.</p>	
<p><b>§ 14 Uteslutning</b></p> <p>Styrelsen kan utesluta medlem som inte uppfyller stadgarnas krav eller som ej erlagt medlemsavgift under de två senaste verksamhetsåren.</p>	<p><b>§ 14 Uteslutning</b></p> <p>Styrelsen kan utesluta medlem som inte uppfyller stadgarnas krav eller som ej erlagt medlemsavgift under <i>det senaste året</i>.</p>	

<p><b>§ 15 Stadgeändring</b></p> <p>Dessa stadgar kan ändras av årsmötet. Minst hälften av rådets medlemmar ska vara eniga om beslutet.</p> <p>Förslag till stadgeändring skall vara styrelsen tillhanda senast två månader innan årsmötet. Ändringsförslaget jämte styrelsens yttrande skall tillställas medlemmarna tillsammans med handlingarna till årsmötet.</p>	<p><b>§ 15 Stadgeändring</b></p> <p><i>För förändring av dessa stadgar krävs beslut på två på varandra följande årsmöten, varav ett ordinarie årsmöte. Mellan årsmötena skall minst två månader förflyta. På det sist hållna mötet krävs att minst 2/3 av, på mötet företrädda, rådsmedlemmar är eniga om beslutet.</i></p> <p>Förslag till stadgeändring skall vara styrelsen tillhanda senast två månader innan årsmötet <i>alternativt det extra årsmötet</i>. Ändringsförslaget jämte styrelsens yttrande skall tillställas medlemmarna tillsammans med handlingarna till årsmötet <i>alternativt det extra årsmötet</i>.</p>	
<p><b>§ 16 Beslut om upplösning/utträde</b></p> <p>Beslut om unionens upplösning eller utträde ur ITI eller Nordisk Teaterunion fattas vid två på varandra följande årsmöten.</p> <p>Minst 2/3 av rådets medlemmar skall vara eniga om beslutet.</p>	<p><b>§ 16 Beslut om upplösning/utträde</b></p> <p>Beslut om <i>Scensveriges</i> upplösning eller utträde ur ITI fattas vid två på varandra följande årsmöten <i>varav ett kan vara ett extra årsmöte</i>. Mellan mötena ska minst två månader förflyta.</p>	

	<i>Minst 2/3 av, på mötet företrädna, rådsmedlemmar skall vara eniga om beslutet.</i>	
<b>§ 17 ?</b>	<b>§ 17 utgår.</b>	
<i>Antagna på årsmöte 2008-12-01 ändrade på årsmöten 2011-03-23 och 2012-03-19.</i>	<i>Antagna på årsmöte 2008-12-01 ändrade på årsmöten 2011-03-23, 2012-03-19 och 2017-03-31</i>	