

Idag kan vi stolt presentera de internationella gästspelen som kommer till Sverige och Scenkonstbiennalen 2017 i Norrköping; Marie Chouinards *Våroffer* & Henri Michaux: *Mouvement* samt *Crisis Meeting* av den isländska gruppen Kriðpleir Theatre Group.

Våroffer & Henri Michaux: Mouvement

Den rebelliska Marie Chouinard är en ikon inom den samtida dansen. En häpnadsväckande multiartist som fascinerar av rörelsens poesi. Kroppen, inte berättelsen, är hennes huvudsakliga inspirationskälla. Som scenkonstnär är hon prisbelönt och internationellt efterfrågad. Chouinards avantgardistiska koreografi till Stravinskij's banbrytande musik anses vara hennes mästerverk, då hon i Stravinskij's verk finner en originell puls som agerar klangbotten mot hennes karakteristiska livfulla rörelsespråk. Fläkten och tyngden i denna originella version inspirerar och följer ursprungskompositionen nära. Den ingjuter intensiv energi och fascinerar.

Marie Chouinards andra verk på Scenkonstbiennalen, *Mouvement*, är inspirerat av en bok av konstnären Henri Michaux, som består av ritningar i bläck. Chouinard fann lust och inspiration i att läsa den bokstavligen, från sida till sida som ett koreografiskt partitur. Ritningarna projiceras i bakgrunden och ger möjlighet för åskådarna till en personlig läsning i realtid av Michaux's levandegjorda sinnliga teckningar.

[Våroffer trailer](#)

[Mouvement trailer](#)

Crisis Meeting

Kriðpleir Theatre Group är mitt i arbetet med att skriva en stor ansökan och deadline:n närmar sig, då dessa stora fans av transparens och öppenhet beslutar sig att låta publiken följa med på gruppens arbetsmetoder och inre dynamik. *Crisis Meeting* är en introduktion till det isländska kompaniet Kriðpleirs märkliga värld.

Föreställningen pendlar mellan anarki, sitcom och Beckett, då Kriðpleir Theatre Group tar på sig olika, och ibland helt ohanterliga, projekt drivna av medlemmarnas desperata längtan för sanning, social acceptans och respekt.

"In what seems on the surface to be a simple sharing of ideas and information, Crisis Meeting adeptly blurs the lines between fact and fiction, interrogates its genre and leaves the audience with myriad questions and the beginnings of answers." - Saoirse Anton for [The Review Hub](#)

"Kriðpleir present a form of theatre which comes from its own unique perspective. It is everything and nothing. It is perplexing. It is not as easy as it seems to be slight. But afterwards, snippets of their performances keep flashing back into the brain." - Frank L. for [No More Workhorse](#)

Mer information om respektive föreställning finns på scensverige.se.

Scenkonstbiennalen 2017

Scenkonstbiennalen 2017 äger rum i Norrköping den 23-28 maj. Scenkonstbiennalen är Sveriges största scenkonstfestival och innefattar utvalda produktioner, föreställningar från värdteatern, studentproduktioner samt internationella gästspel. Dessutom innehåller Scenkonstbiennalen en mängd seminarier, workshops, samtal, möten, fester och mycket mycket mer.

Scenkonstbiennalen arrangeras av Scensverige och 2017 står Östgötateatern och Upplev Norrköping som värdar för festivalen.

Ladda ned pressbilder på: scensverige.se/press.

För mer information, kontakta:

Ulricha Johnson, verksamhetschef Scensverige, ulricha@scensverige.se, 08-462 25 31

Lovisa Björkman, projektledare/informatör Scensverige, lovisa@scensverige.se, 08-462 25 34