

# Verksamhetsplan 2020

# Vad är Scensverige

Scensverige är en branschneutral medlemsorganisation. Scensverige verkar för att främja den svenska scenkonstens utveckling och utöka de internationella relationerna genom samarbete och idéutbyte samt genom att sprida kunskap och information inom scenkonsten. Det är en mångfacetterad verksamhet som rör en rad frågor av gemensamt intresse för scenkonsten: information, dokumentation, utbildning, internationella och nordiska relationer.

Scensverige har idag 134 medlemmar. Våra medlemmar är institutioner, organisationer och fria grupper som yrkesmässigt bedriver konstnärlig, pedagogisk, vetenskaplig eller facklig verksamhet inom svensk teater, musikteater eller dans.

Scensverige är det svenska ITI-centret.

Scensverige är kunskapscenter för den svenska scenkonsten och samtalspartner för dess beslutsfattare.

# Organisation

# Utbildningskommittén

**Simon Norrthon**, Ordförande Teaterförbundet för scen och film.

*Representerar: Teaterförbundet för scen och film.*

**Kerstin Abrahamsson**, dansare/pedagog och ordförande i TF:s dansavdelning.

*Representerar: Teaterförbundet för scen och film.*

**Catharina Bergil**, Enhetschef, Scenutbildningarna "Högskolan för Scen och Musik, *Representerar: "Högskolan för scen och musik, Göteborg.*

**Ditte Bjerg**, rektor, Teaterhögskolan Malmö *Representerar: Teaterhögskolan Malmö*

**Lena Gustafsson**, nationell verksamhetsledare, Teatercentrum.

*Representerar: Teatercentrum.*

**Madeleine Karlsson**, lärare i dans, Kungliga Balettskolan.

*Representerar: Kungliga Balettskolan.*

**Anders Larsson**, lärare teaterteknikerprogrammet, Stockholms Dramatiska Högskola, Suppleant Sttf styrelse

*Representerar: Sttf*

**Ulla Lidholm**, verksamhetsledare, TeaterAlliansen.

*Representerar: TeaterAlliansen.*

**Gunilla Hägglund Sjöström**

*Representerar: Svensk Scenkonst*

**Christina Molander**, prefekt för Institutionen för Scenkonst, lektor i internationell scenkonst vid SKH

*Representerar: Stockholms konstnärliga högskola*

**Jeanette Bolding**, utbildningsledare yrkesdansarutbildningen samt pedagogisk koordinatör, Balettakademien Stockholm

*Representerar: Utbildning dans*

**Maria Wilson**, förbundsjurist, Svensk Scenkonst

*Representerar: Svensk Scenkonst*

**Shirley Harthey Ubilla**, frilanskoreograf, dansare samt medlem av danskompaniet JUCK

*Representerar: Fria teater-/danslivet*

# Kulturpolitiska kommittén

**Mikael Brännvall** (ordförande) – VD Svensk  
Scenkonst  
*Representerar: Svensk Scenkonst*

**Stefan Forsberg** – Ordförande Svensk Scenkonst  
*Representerar: Svensk Scenkonst*

**Anna Carlson** – fd Ordförande Teaterförbundet för  
scen och film  
*Representerar: Teaterförbundet för scen och film*

**Mika Romanus** – Förbundsdirektör Teaterförbundet  
för scen och film  
*Representerar: Teaterförbundet för scen och film*

**Rolf S. Nielsen** – vice ordförande Teatercentrum  
*Representerar: Teatercentrum*

**Susin Lindblom** – Förbundsdirektör  
Dramatikerförbundet  
*Representerar Dramatikerförbundet*

**Maria Rydén** – Ordförande Danscentrum  
*Representerar Danscentrum*

Verksamhet

## Internationella Nätverk & Arbetsgrupper

2020 kommer Scensverige att delta i möten med ITI European Council, Europe on the Move, Nordic Network for Performing Arts, Nordiska Ministerrådet, och IETM. Vi kommer arrangera internationella möten med ITI Proud Performing Arts LGBTQ Workgroup, samt under Bibu och Swedstage.

## Nationella nätverk och arbetsgrupper

2020 kommer Scensverige att delta i möten med Svenska Unescorådet, Myndigheten för Kulturanalys, Svenska Institutet, Konstnärsnämnden, KLYS och Statens Kulturråd. Vi kommer arrangera nationella möten efter vårt årsmöte och rådsmöte, under Stolt scenkonst i olika städer, under Folk och Kultur och Bibu.

# Våra arrangemang 2020

## **Scenkonstbiennalen**

Sveriges största scenkonstfestival arrangeras 2021. Under 2020 pågår ett löpande förberedande arbete inför Scenkonstbiennalen.

## **Reflecting Trans Issues through Performing Arts**

Projektet påbörjades 2018 men går in i sin mest intensiva period under 2020. Under våren kommer tre workshops hållas av de medverkande svenska experterna med det georgiska teamet i Tbilisi. En workshop i visuellt berättande på scen hålls av Mette Aakerholm Gardell, en workshop i normkritisk regi av Mattias Brunn och ytterligare en i självbiografiskt berättande på scen av Aleksa Lundberg.

## **Stolt scenkonst på Pride**

Ett nätverk och en festival initierad av Scensverige för att öka tillgången och sprida scenkonstproduktioner med HBTQ+perspektiv.



## **Swedstage**

Ett showcase som visar upp svensk scenkonst för utländska arrangörer i samarbete med Svenska ASSITEJ.

Arrangerades hösten 2018 och nästa äger rum under hösten 2020.

Festivalen har hittills gett oerhört gott utfall vad gäller internationella inbjudningar av svenska gästspel och konstnärer.

# Infrastruktur för internationellt arbete

## **Informationscenter för scenkonst internationellt**

2020 ska Scensverige verka som informationsbas för svensk scenkonst som kan spelas utomlands, samt finnas till hands för att:

- utveckla internationella utbyten.
- stötta branschen med kunskap och kontakt.

## Världsteaterdagen & Världsdansdagen

Den 27 mars respektive 29 april varje år firas Världsteaterdagen och Världsdansdagen i hela världen.

ITI röstar fram personer som inför dagarna skriver ett världsteaterbudskap respektive ett världsdansbudskap.

Scensverige nominerar alltid flera svenska personer.

# Samlad dokumentation

## **Scendatabasen**

Dokumentation av all professionell scenkonst i Sverige som producerats sedan 2007.

Fungerar som ett kalendarium över premiärer för den kommande månaden.

Information från ca. 450 producenter läggs löpande in per månad.

## **Nordiskt samarbete**

De nordiska ITI-centren, eller motsvarande strukturer i de nordiska länderna och på Färöarna, utgjorde tillsammans Network for the Nordic Performing Arts fram till 2016. Sedan har förutsättningarna i de olika länderna förändrats och vi ser över en nystart tillsammans med Tinfo i Finland.

Vi arbetar på flera andra sätt med att stärka och utveckla det nordiska samarbetet på scenkonstens område och för samtal med Nordiska Ministerrådet och Svenskfinnska Kulturfonden.