

# **Valberedningens rapport och förslag till styrelse, revisorer och valberedning samt till utbildningskommitté**

**Scensveriges årsmöte den 22 mars 2021**

## **Inledning:**

**Valberedningen har arbetat på följande sätt: Vi har kontaktat de organisationer som har representanter i styrelsen. Dessa har sedan återkopplat med de personer som de vill nominera för mandatperioden 2021 - 2023.**

**När det gäller utbildningskommittén har vi tillfrågat de som är representanter nu. Samma mandatperiod 2021-2023.**

**Kulturpolitiska kommittén, som skall innehålla representanter från avtalsbärande organisationer och centrumbildningar, utses av sig själva och namnen meddelas till styrelsen.**

**Adjungeringar till styrelsen från till exempel Kulturrådet och Svenska Institutet, ska ske direkt av styrelsen på första styrelsemötet efter årsmötet, för ett år i taget.**

**Auktoriserad revisor utses av styrelsen.**

**I stadgarna för Scensverige står i paragraf 5 Valberedning: "Årsmötet antar en instruktion för valberedningen på förslag från styrelsen"**

**Vi har efterlyst en sådan och hoppas att den är under beredande. Det skulle vara en bra ledning för valberedningen om den har tydliga riktlinjer som kan stödja i att utveckla och bredda arbetet med särskild hänsyn till jämställdhet och mångfald.**

**Två tidigare valberedningar har också framför önskemål om att införa en begränsad mandatperiod för styrelsen. Detta stöds av oss och skulle kunna skrivas in i riktlinjerna.**

**Vi delar också tidigare valberedningens åsikt om tydligare skrivningar för representation för opera och cirkusområdet.**

**Vi har endast lagt till en kort person presentation vid nyval.**

**Stockholm den 1 mars 2021**

**Anna Carlson Teaterförbundet för scen och film (sammankallande)**

**Maria Hägglund Svensk Scenkonst**

**Philip Berlin Danscentrum**

## **Valberedningens förslag, mandatperiod 2021 -2023**

### **Styrelse Scensverige, samtliga omval:**

**Ordförande: Petra Brylander SvS VD Uppsala stadsteater**

**Vice ordförande: Pontus Plaenge TF Regissör och skådespelare**

**Minna Krook TF, yrkesavdelningen för dans**

**Stefan Hansen SvS VD Unga klara**

**Niklas Hjulström SvS Teaterchef Västmanlands teater**

**Robert Jelinek Centrum för dramatik**

**Isabel Cruz Liljegren Dramatikerförbundet**

**Nasim Aghili TF yrkesavdelningen för scenregissörer**

**Amy Fee Verksamhetsledare Danscentrum**

**Therese Hörnqvist TF yrkesavdelningen för producenter och administratörer**

**Rolf S Nielsen Teatercentrum Konstnärlig ledare Mittiprick**

**Birgit Berndt SvS Danschef Norrlandsoperan**

**Hellen Smitterberg Det fria danslivet**

### **Revisorer:**

**Tomas Nodbrink Svs omval**

**Puma Lagos Parra Tf NYVAL**

**Puma har arbetat med olika former av scenkonst sedan 2003, nationellt och internationellt. Bred erfarenhet som producent bland annat på Subtopia, Riksteatern och nu Kulturhuset Stadsteatern i Vällingby och Husby. Även personalrepresentant i Riksteatern styrelse och fackligt aktiv i lokalavdelningen.**

### **Utbildningskommittén:**

**Ordförande: Simon Norrthon TF**

**Kerstin Abrahamsson TF, yrkesavdelningen för dans**

**Catharina Bergil Högskolan för scen och musik Göteborg**

**Fredrik Haller NYVAL Teaterhögskolan i Malmö. Lunds universitet**

**Lektor i dramaturgi och utbildningsansvarig för Dramatikerprogrammet, KU – projekt, forskning**

**Lena Gustafsson Teatercentrum**

**Madeleine Karlsson**

**Anders Larsson**

**Anders Frennberg**

**Gunilla Hägglund Sjöström**

**Johanna Garpe**

**Jeanette Bolding**

**Maria Wilson**

**Amanda Billberg**

**Kungliga svenska balettskolan**

**Stockholms Dramatiska Högskola**

**Teateralliansen**

**Norrlandsoperan**

**Stockholms konstnärliga högskola**

**Balettakademien**

**SvS**

**dansare och koreograf**

### **Valberedning:**

**Anna Carlson omval**

**Maria Hägglund omval**

**Danssidan?**

**Någon mer?**