

Granskningsrapport

Scensverige och Scensverige AB

2020-01-01 – 2020-12-31

Inledning – revisionens uppgift och syfte

Scensveriges verksamhet bedrivs i den ideella föreningen Scensverige och i det helägda dotterbolaget Scensverige AB.

I föreningen bedrivs den internationella mötesverksamheten samt övrig föreningsverksamhet såsom rådsmöten. I dotterbolaget bedrivs enskilda projekt såsom exempelvis Scenkonstbiennalen och Swedstage.

Scensverige används som benämning för den samlade verksamheten i föreningen och dotterbolaget.

Scensveriges verksamhet granskas dels av auktoriserade revisorer från Hummelkläppen Auktoriserade Revisorer och två förtroendevalda revisorer som representerar Svensk Scenkonst respektive Teaterförbundet för scen och film.

Denna rapport är en sammanställning av de förtroendevaldas granskning som fokuserat på förvaltningen av verksamheterna i Scensverige. Förvaltningsrevisionen har främst två syften:

- att kontrollera att styrelsen har skött förvaltningen på ett riktigt sätt
- att undersöka om styrelsens förvaltning stämmer överens med stadgarna, ändamålet i föreningen och föreningsstämmans (motsvarande) beslut.

Under i princip hela verksamhetsåret 2020 har pandemin omöjliggjort fysiska möten och sammankomster och därmed har stora internationella event som Swedstage ställts in, men genomförts som digitalt arrangemang. Rådsmöten och styrelsemöten har under året genomförts digitalt. En del styrelsebeslut har tagits genom så kallade Per Capsulam.

Förbättringar under året

Uppföljning av verksamhet och ekonomi

Verksamhet och ekonomi följs löpande upp på styrelsemötena, vilket vi anser är positivt och ger förutsättningar för styrelsen att fatta rätt beslut och vid behov vidta åtgärder. Vid de styrelsemöten kvartalsrapport delges bör en jämförelse göras med budget och föregående år. Bilagorna kompletteras även med skriftliga kommentarer.

Förslag på förbättringar

Vi har vissa förslag på förbättringar som härmed överlämnas till Scensverige och dess styrelse.

Styrande dokument

För verksamheten styrande dokument kan underlätta styrningen och planeringen av verksamheten samt också effektivisera den. Av den anledningen rekommenderade vi Scensverige vid förra årets revision att uppdatera och fastställa styrelsens arbetsordning samt att ta fram ett årshjul/årsplanering. Vi kan i styrelseprotokollen, detta år, inte se att detta har gjorts och rekommenderar styrelsen återigen att göra detta. I styrdokumentet för arbetsåret bör också göras en skriftlig attestordning som beslutas vid ett styrelsemöte. Styrelsen kan också ge förslag till årsmöte avseende riktlinjer till valberedningens arbete.

Protokoll från årsmöte

I protokollen från Scensverige ABs årsmöte och bolagsstämma framgår enbart beslutade förändringar vad gäller styrelseledamöter. Det kan vara viktigt vid årsmötet att också att de anlitate revisorerna bilägger er revisionsrapport.

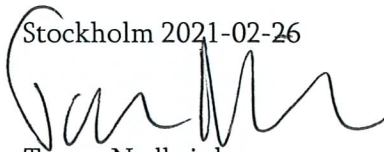
Protokoll från styrelsemöten och uppföljning av beslut

Vi anser att strukturen för styrelseprotokollen har förbättrats ytterligare under 2020, vilket vi ser positivt på. Protokollen är tydligare än tidigare år. Liksom tidigare år rekommenderar vi även att någon form av sammanställning över utestående ärenden bör upprättas för att på ett enklare sätt följa upp de beslut som fattas av årsmötet och styrelsen. Vid de styrelsemöten där kvartalsrapport avges, föreslås att rapporten jämförs med föregående år och budget. Bilagorna kompletteras med skriftliga kommentarer.

Processdag

På grund av pandemin och omställning till digitala kommunikationsformer var det inte möjligt att följa upp processdagen från 2019.

Stockholm 2021-02-26



Tomas Nodbrink
Förtroendevald revisor
Svensk Scenkonst



Ulrika Dalenstam
Förtroendevald revisor
Teaterförbundet för scen och film