

# Granskningsrapport

Scensverige och Scensverige AB

2022-01-01 – 2022-12-31

## *Inledning – revisionens uppgift och syfte*

Scensveriges verksamhet bedrivs i den ideella föreningen Scensverige och i det helägda dotterbolaget Scensverige AB.

I föreningen bedrivs den internationella mötesverksamheten samt övrig föreningsverksamhet såsom rådsmöten. I dotterbolaget bedrivs enskilda projekt såsom exempelvis Scenkonstbiennalen.

Scensverige används som benämning för den samlade verksamheten i föreningen och dotterbolaget.

Scensveriges verksamhet granskas dels av auktoriserade revisorer från Hummelkläppen Auktoriserade Revisorer och två förtroendevalda revisorer som representerar Svensk Scenkonst respektive Teaterförbundet för scen och film.

Denna rapport är en sammanställning av de förtroendevaldas granskning som fokuserat på förvaltningen av verksamheterna i Scensverige. Förvaltningsrevisionen har främst två syften:

- att kontrollera att styrelsen har skött förvaltningen på ett riktigt sätt
- att undersöka om styrelsens förvaltning stämmer överens med stadgarna, ändamålet i föreningen och föreningsstämmans (motsvarande) beslut.

Under 2022 har verksamheten mer och mer återgått till det normala efter pandemins påverkan. Nu är det återigen möjligt med fysiska möten och sammankomster och Scenkonstbiennalen, rådsmöten och styrelsemöten har under året genomförts genom fysiska möten.

## *Förbättringar under året*

### **Uppföljning av verksamhet och ekonomi**

Verksamhet och ekonomi följs löpande upp på styrelsemötena, vilket vi anser är positivt och ger förutsättningar för styrelsen att fatta rätt beslut och vid behov vidta åtgärder.

## *Förslag på förbättringar*

Vi har vissa förslag på förbättringar som härmed överlämnas till Scensverige och dess styrelse.

### **Styrande dokument**

För verksamheten styrande dokument kan underlätta styrningen och planeringen av verksamheten samt också effektivisera den. Av den anledningen rekommenderade vi Scensverige även vid tidigare års genomförda revisioner att uppdatera och fastställa styrelsens arbetsordning samt att ta fram ett årshjul/årsplanering. Vi kan i styrelseprotokollen fortfarande inte se att detta har gjorts och rekommenderar styrelsen återigen att göra detta.

Vi har i vår revision således i år igen framfört att Scensverige bör ta fram följande dokument som beslutas vid ett styrelsemöte:

- VD-instruktion
- Skriftlig firmateckning och attestordning med beloppsgränser för respektive person
- Årshjulsplanering
- Styrelsens arbetsordning

### **Protokoll från årsmöte**

Tidigare år har vi påpekat att det till protokollen från Scensverige ABs årsmöte och bolagsstämma bör bifogas bilagor avseende årsredovisning och de anlitate revisorernas revisionsrapport. Detta påpekande kvarstår även i år.

### **Protokoll från styrelsemöten och uppföljning av beslut**

Vi anser att strukturen för styrelseprotokollen avseende år 2022 är tydliga och av bra kvalitet. Liksom tidigare år rekommenderar vi dock att någon form av sammanställning över utestående ärenden bör upprättas för att på ett enklare sätt följa upp de beslut som fattas av årsmötet och styrelsen.

Vid de styrelsemöten där kvartalsrapport avges, föreslås att rapporten jämförs med föregående år och budget samt att rapporterna även bifogas som bilagor till protokollen.

Stockholm 2023-05-25

Tomas Nodbrink  
Förtroendevald revisor  
Svensk Scenkonst

Puma Lagos Parra  
Förtroendevald revisor  
Teaterförbundet för scen och film