

Protokoll Scensveriges årsmöte 2025, den 5 maj på Strindbergs Intima Teater

§1. Mötet öppnas

§2. Dagordningen fastställs

§3. Anna Carlson godkänns som ordförande för mötet

§4. Val av protokollförare - Malin Tengvard väljs

§5. Justerare: Niklas Borefors och Zofi Lagerman väljs av rådet.

§6. Alla presenterar sig för rummet och röstlängden godkänns.

§7. På frågan om huruvida mötet blivit stagdeenligt utlyst röstas ja.

§8. Verksamhetsberättelse och bokslut 2024 föredras.

Anna Carlsson och Ulricha Johnson går igenom verksamhetsberättelsen för 2024. Ulricha går igenom hur Swedstage utvecklats under året och bakgrunden. Hon går även igenom vilka internationella gäster vi haft under året. Scensverige fick avslag från KUR på två stora bidrag, Stolt Scenkonst och Swedstage, eftersom de gjort om sina projektvillkor, vilket orsakade ett förlustresultat. Swedstage och Stolt scenkonst genomfördes på ett minimerat men framgångsrikt sätt trots uteblivet bidrag. Vi fick flera ambassader och konsulat att täcka mindre belopp, samt Konstnärsnämnden och Svenska Institutet.

Ulricha går igenom Creative Europe-projektet Triangle for Ukrainian Artists, där Scensverige är associated partner med Kulturhuset Stadsteatern, Rikstolvan i Skåne och Theatre of Playwrights i Kyiv. Löpande har vi även plattformen Kollegor i kris, och dokumentationsverket Scendatabasen.se. Rapporten om psykisk hälsa och självledarskap sprids fortfarande, flera utbildningar tar upp den hos avgångsklasserna.

§9. Föredragning av revisionsberättelse.

Ekonomi har varit en viktig fråga under året. Ulricha går igenom skillnaden mellan den ideella föreningen och det helägda dotterbolaget Scensverige AB.

Ulricha går igenom hur personalsituationen ser ut just nu och sett ut under året. De anställda från tidigare är uppsagda, från och med nu är Ulricha den enda löntagaren, övriga arbetar på faktura, och därmed kan kostnaderna anpassas efter intäkter och verksamhet.

En publikfråga ställs, om hur stor andel av intäkterna som är medlemsavgifter respektive bidrag. Svaret är 50/50.

§10. Resultat- och balansräkning godkänns enhälligt.

§11. Ansvarsfrihet beviljas för avgående styrelse.

Rekommendation av de förtroendevalda revisorerna läses upp.

§12. Valberedningen presenterar sina förslag till ny styrelse:

Lotta Lekvall, Svensk Scenkonst
Ordförande
Anna Carlson, Fackförbundet Scen och Film
Vice ordförande

Dessa godkänns och väljs.

Övriga ledamöter
Jan Bratt, Svensk Scenkonst
Niklas Hjulström, Svensk Scenkonst
Isak Nordström, Scen och film
Zofi Lagerman, Scen och film
Theodor Ryan, Teatercentrum
Amy Fee, Danscentrum
Daniela Kullman, Centrum för Dramatik
Isabel Cruz Liljegren, Dramatikerförbundet
Emelie Johansson, det fria danslivet
Camilla Persson, det fria teaterlivet

De föreslagna godkänns.

Isak Nordström har meddelat att han inte önskar bli omvald, men i och med att detta inte inkommit till valberedningen så beslutas att han väljs, och att han får avgå vid nästa styrelsemöte.

En ny ledamot tillkommer i utbildningskommittén: Peter Hiltunen

Som förtroendevalda revisorer föreslås de nu sittande: Tomas Nodbrink och Puma Lagos. De godkänns.

§13. Val av valberedning

Pontus Plange, Therese Hörnkvist och Maria Hägglund föreslås och godkänns.

§14. Instruktionen till valberedningen läses upp.

§15. Fastställande av medlemsavgifter
Styrelsen vill höja medlemsavgifter fr.o.m 2026, vilket godkänns.

§16. Verksamhetsplanen för 2025 presenteras av Ulricha Johnson. Scenkonstbiennalen i Östersund är närmast, sedan Stolt Scenkonst i Stockholm. Scensverige har fått 25%

ökat verksamhetsbidrag för att öka närvaron internationellt och skapa möjligheter för utbyten och samarbeten. Scensverige kommer att närvara på flera stora nätverkskonferenser.

§17. Inkomna motioner 2025:

Danscentrums motion 1 handlar om justering av valberedningens instruktion. Styrelsens svar är att instruktionen fungerar som den är. Svaret bifalls genom handuppräckning.

Danscentrums motion 2 handlar om att en ekonomisk långsiktig plan bör upprättas och kommuniceras, eftersom det ekonomiska läget har varit ansträngt. Styrelsens svar är att en sådan plan kan skapas som komplement till det arbete som redan görs. Om möjligt presenteras det vid höstens rådsmöte, annars vid nästa årsmöte. Svaret bifalls genom handuppräckning.

§18. Inga övriga frågor

Efter en fikapaus hålls ett samtal, föreslaget av Scensveriges styrelses avgående ledamot från Danscentrum, med rubrik "Vågar vi överge de stora Meta-plattformarna?". Det berör marknadsföring och det etiska dilemmat i bl a att plattformarna samlar data och uppgifter, samt ägs av politiskt riktade organisationer. Panelen består av Adam Potrykus, Helena Salomonsson och Olle Strandberg och modereras av avgående ordföranden Petra Brylander.



Document history

Document summary

COMPLETED BY ALL:

27.10.2025 06:10

SENT BY OWNER:

Sabrin Jaja · 24.10.2025 13:53

DOCUMENT ID:

H1DouktRel

ENVELOPE ID:

BJLLiOkF0ex-H1DouktRel

DOCUMENT NAME:

Protokoll Scensveriges årsmöte 2025 5 maj.pdf

3 pages

SHA-512:

54949b8ed265d1f1b047bfa06918e87f93347a80eb2da4
afb22806f32bc4f299d731f1f06199ae6a7ea0edc4b50cb
549e8a89bbfb687dfce429a9fe9d8c13925

Activity log

RECIPIENT	ACTION*	TIMESTAMP (CET)	METHOD	DETAILS
NIKLAS GUSTAF BOREFOR S	Signed	24.10.2025 14:20	eID	Swedish BankID (DOB: 1975/12/10)
niklas.borefors@regionteatern.se	Authenticated	24.10.2025 14:19	Low	IP: 2.59.210.26
SOFIE LAGERMAN	Signed	27.10.2025 06:10	eID	Swedish BankID (DOB: 1968/05/31)
zofi.nilsson@me.com	Authenticated	27.10.2025 06:06	Low	IP: 95.205.178.56

* Action describes both the signing and authentication performed by each recipient. Authentication refers to the ID method used to access the document.

Attachments

No attachments related to this document

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above.

Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



GDPR
compliant



eIDAS
standard



PADES
sealed

 Custom events

No custom events related to this document

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above.

Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



GDPR
compliant



eIDAS
standard



PAdES
sealed