

Granskningsrapport

Scensverige och Scensverige AB

2025-01-01 – 2025-12-31

Inledning – revisionens uppgift och syfte

Scensveriges verksamhet bedrivs i den ideella föreningen Scensverige och i det helägda dotterbolaget Scensverige AB.

I föreningen bedrivs den internationella mötesverksamheten samt övrig föreningsverksamhet såsom rådsmöten. I dotterbolaget bedrivs enskilda projekt såsom exempelvis Scenkonstbiennalen.

Scensverige används som benämning för den samlade verksamheten i föreningen och dotterbolaget.

Scensveriges verksamhet granskas dels av auktoriserade revisorn Jesper Eriksson från Revidit och två förtroendevalda revisorer som representerar Svensk Scenkonst respektive Fackförbundet Scen & Film. I år har dock inte Scen & Films representant kunnat delta i granskningen.

Denna rapport är en sammanställning av de förtroendevaldas granskning som fokuserat på förvaltningen av verksamheterna i Scensverige. Förvaltningsrevisionen har främst två syften:

- att kontrollera att styrelsen har skött förvaltningen på ett riktigt sätt
- att undersöka om styrelsens förvaltning stämmer överens med stadgarna, ändamålet i föreningen och föreningsstämmans (motsvarande) beslut.

Under året har det varit åtta styrelsemöten.

Förbättringar under året

Uppföljning av verksamhet och ekonomi

Under 2025 har flera av de saker som påpekades i samband med tidigare års granskningsrapporter genomförts.

Verksamhet och ekonomi följs löpande upp på styrelsemötena samt att de styrdokument som tidigare efterfrågats numera är upprättade. Detta är positivt och ger förutsättningar för styrelsen att fatta rätt beslut och vid behov vidta åtgärder.

Förslag på förbättringar

Styrande dokument

Styrande dokument, enligt nedan, bidrar till effektiv styrningen och planeringen av verksamheten.

- VD-instruktion
- Skriftlig firmateckning och attestordning med beloppsgränser för respektive person
- Styrelsens arbetsordning
- Årshjulsplanering

I år har vi inga kommentarer om förbättringar, mycket av det som tidigare påpekats har genomförts under 2025. Det är dock viktigt att framtagna styrdokument årligen uppdateras och beslutas vid ett styrelsemöte.

Protokoll från styrelsemöten och uppföljning av beslut

Vi anser att strukturen för styrelseprotokollen avseende år 2025 är tydliga och av bra kvalitet och som numera även tar med en sammanställning över utestående ärenden.

Stockholm 2026-04-30



Tomas Nodbrink
Förtroendevald revisor
Svensk Scenkonst